



RESUMEN

El presente trabajo investigativo, se inicia a partir de la observación de que muchos niños muestran, en poca o gran magnitud, conductas agresivas hacia sus pares y a su medio en general, situación preocupante para educadores y padres de familia, que muchas veces no pueden controlar dichos comportamientos y optan por lo más fácil: perder la paciencia, gritar, o simplemente no hacer nada.

De la mano con dicha situación, aparece “el juego”, que hoy en día es uno de los métodos más importantes y eficaces para el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, así, no podemos descartar el uso de esta estrategia por el bien de aquellas personas que forman parte de nuestra vida: Los niños.

Desde este punto de vista hemos visto interesante utilizar el juego como estrategia metodológica, es decir, planificar un juego dirigido para contrarrestar la agresividad en niños de 3-4 años de edad.

Dicha estrategia metodológica es planteada desde dos perspectivas: los juegos cooperativos, que permiten a los pequeños relacionarse con su entorno de manera más efectiva y ser solidarios y amables con sus compañeritos; y los juegos de auto control, que hacen posible que el niño canalice sus emociones y sepa encaminarlas hacia conductas positivas que no hacen ni intentan hacer daño a nadie.

Por esta razón, como educadores, creemos que es posible, junto con el apoyo y trabajo de la familia de los pequeños, formar seres humanos más conscientes de su actuar, de su pensar y sobre todo de su sentir.



ABSTRACT

This research work has started after observing -in small or large scale- our children's aggressive behavior towards their peers and in general environment. This situation worries and alarms educators and parents which often times can't control these behaviors and take the easy way out whether it is yelling, losing their temper or just doing nothing at all.

Hand in hand with this situation appears "the game" which today is one of the most important and effective methods for learning and development of children and we can't exclude the use of this great strategy for the sake of our children.

From this point of view we find very interesting to use "the game" as a strategy to try to solve aggressive behavior in 3-4 years old children.

This methodological strategy is raised from 2 perspectives: the cooperative games that allows children to relate to their environment more effectively and be supportive and kind to their classmates; and self-control games which help children to canalize their emotions and convert them into positive behaviors.

For these reasons, as educators we believe that is possible make our youth into human beings whom poses better acting, thinking and feeling skills with the work and support of the children's family.



INDICE

Introducción	10
CAPITULO I	
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDAD	12
1.1 Características evolutivas	12
1.1.1 Sensopercepción	13
1.1.2 Conductas motoras	14
1.1.3 Lenguaje	16
1.1.4 Aspecto socio – afectivo	17
1.2 Tipos de juegos para niños de 3-4 años	18
1.2.1 El juego simbólico	19
1.2.2 El juego dramático	19
1.2.3 Juegos de mesa	19
1.2.4 Juego de construcciones	19
1.2.5 Juegos	20
1.3 Conclusión	24
CAPITULO II	
EL JUEGO	26
2.1 Concepto de Juego	26
2.2 Juego en el desarrollo de las distintas áreas del niño	28
2.2.1 Área cognoscitiva	28
2.2.2 Área socio-afectiva	28
2.2.3 Área del lenguaje	29
2.2.4 Área de la motricidad	30
2.2.5 Área de la creatividad	31
2.2.6 Área sensorial	31
2.3 Razones por la que los niños y niñas juegan	32
2.3.1 Los niños juegan por curiosidad	32
2.3.2 Los niños juegan para controlar el mundo	32
2.3.3 Los niños juegan por diversión	33
2.3.4 Los niños juegan para aprender	33



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

2.4 Características del juego	33
2.4.1 La Libertad	34
2.4.2 Placer	34
2.4.3 Acción	34
2.4.4 Ficción	35
2.4.5 Seriedad	35
2.4.6 Esfuerzo	35
2.5 Tipos de juego	37
2.5.1 Tipos de juegos según el desarrollo evolutivo y cognitivo	37
2.5.1.1 Jugos funcionales (sensoriomotor)	37
2.5.1.2 Juegos simbólicos (preoperacional)	38
2.5.1.3 Juegos de construcción (operacional concreto)	38
2.5.1.4 Juego reglado (operacional abstracto)	39
2.5.2 Tipos de juego según el nivel socio-afectivo	39
2.5.2.1 Juego independiente solitario	39
2.5.2.2 Juego paralelo	40
2.5.2.3 Juego asociativo	40
2.5.2.4 Juego cooperativo u organizado complementario	40
2.6 Influencia de la televisión y el medio en el juego de los niños	40
2.6.1 La televisión	40
2.6.2 La familia	41
2.6.3 La alimentación	41
2.6.4 La escuela	42
2.6.5 Otros	42
2.7 Conclusión	42
CAPITULO III	
LA AGRESION	44
3.1 Concepto de Agresión	44
3.2 Origen de la Agresión	45
3.2.1 Teoría Clásica del Dolor	45
3.2.2 Teoría de la frustración	45
3.2.3 Teorías Sociológicas de la Agresión	45



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

3.2.4	Teoría Catártica de la Agresión	46
3.2.5	Etología de la Agresión	46
3.2.6	Teoría Bioquímica o Genética	46
3.2.7	Teoría social – cognitiva	46
3.3	Factores de los que depende la agresión	48
3.3.1	Factores Socio-culturales	48
3.3.2	Factores Biológicos	49
3.4	Tipos de Agresión	49
3.4.1	Agresión Emocional u Hostil	49
3.4.2	Agresión Instrumental	50
3.4.3	Agresión Pasiva	50
3.4.4	Agresión Proyectiva	50
3.4.5	Agresión Sexual	50
3.5	Consecuencias de la agresión	50
3.6	Agresividad Infantil	51
3.6.1	Conductas agresivas en los niños de 3 años de edad	52
3.7	El Juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3 – 4 años de edad	54
3.7.1	Metodología del juego	55
3.7.2	El papel del educador en el juego	57
3.7.3	La agresividad en el juego	57
3.7.4	Juegos de cooperación para contrarrestar agresividad en niños de 3 años	58
3.7.5	Juegos de Autocontrol para contrarrestar agresividad en niños de 3 años	66
	Conclusiones	69
	Recomendaciones	70
	Referencias consultadas	72
	Anexos	75
	Anexo 1: Diseño de Tesina	76
	Anexo 2: Consentimientos	81



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
CONTRARRESTAR LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4
AÑOS DE EDAD

Tesina previa a la
obtención del Título de
Licenciados en Psicología
Educativa con
especialización en
Educación Temprana.

Autores :

Estefanía Nataly Campoverde Crespo.
Francisco Javier Jiménez Ortiz.

Directora:

Magister Ana Lucía Toral.

Cuenca - Ecuador

2011



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Los contenidos del presente informe de investigación son de exclusiva
responsabilidad de los autores.



AGRADECIMIENTO.

Este agradecimiento no es igual al resto porque lo hago con mi corazón, primeramente es para mí creador, mi Señor que gracias a Él tuve el entendimiento y sabiduría para terminar mi carrera y empezar con nuevos proyectos y metas, las gracias para mis padres que en las malas y buenas han sido mi apoyo, mi respaldo y mi guía, para mis sobrinos que fueron mi inspiración, el agradecimiento para mis amigos que con su oración y las malas noches estuvieron siempre a mi lado, para nuestra directora de tesina que supo ser una amiga incondicional en los momentos que mas necesité, y también el agradecimiento a esa mujer que también confió en mí, aquella que me impulsó desde un inicio y ahora es mi mujer, para mi querida Flaca.

Francisco.

Agradezco este logro primordialmente a Dios, que me ha dado la fortaleza, la paciencia y la inteligencia para realizar este trabajo; a mi madre por ser aquella persona que durante toda mi vida me guió con su ternura, con su amor y su ejemplo. A mis amigos, casi hermanos, que entre risas me enseñan a admirar el lado bueno y gratificante de la vida. Y a la persona, que a pesar de mis errores, me ha amado incondicionalmente en las buenas y malas: Mi Esposo.

Estefania.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a alguien en especial, a quien fue testigo de nuestras malas noches, a quien nos guió hacia los libros adecuados, a quien nos matriculó en este curso, a quien nos dio fortaleza cuando estábamos cansados, a quien nos alentó cuando queríamos botar la toalla, en definitiva a quien nos juntó como compañeros y esposos a la vez, este trabajo va dedicado a nuestro creador: Dios

Los Autores.



INTRODUCCIÓN

El juego es muy importante en todas las etapas de la vida del ser humano, sobre todo en la infancia, donde van desarrollando sus capacidades. En la antigüedad, el juego era tomado solo como un momento de distracción, el cual era muy limitado y sobre todo rígido, los tiempos han ido evolucionando y ahora el juego es parte de la vida de un niño, y al formar parte de la vida de un niño, es parte también del proceso de aprendizaje, de su proceso evolutivo y también del proceso madurativo tanto física como espiritual.

Mediante el juego, podemos observar muchas conductas del niño, en el cual expresan sentimientos como de frustración, alegría, temor, y agresividad que es lo que con este trabajo analizaremos.

El juego es una de las principales estrategias, que los padres y/o educadores pueden utilizar para poder manejar los sentimientos reprimidos que tiene el niño, a través del juego se puede ayudar a canalizar la agresividad que el niño presenta en sus distintas formas, es importante tener presente, los factores por los cuales se produce la agresividad en el niño, porque de esto depende el tipo de agresión que el niño presente y recordando que sea cual sea el factor y el tipo de agresión, tendrá siempre consecuencias negativas en la vida del infante, pudiendo ser peor en la adolescencia, si no es controlada.

La agresión, como conducta negativa en la vida del niño, es muy perjudicial, porque al tener actitudes agresivas, el niño es mal visto dentro del grupo, en la familia y a nivel general, dentro del grupo es aislado, porque saben que no pueden realizar las mismas actividades con ese niño, porque tarde o temprano alguien saldrá golpeado, en su grupo familiar el niño generalmente es aislado, tiene su autoestima baja, esto puede darse porque presencia actos agresivos de parte de sus hermanos, padres o familiares cercanos y es tratado de la misma manera, con golpes y gritos, y a nivel general la agresión produce sentimientos de frustración en el niño, de impotencia al momento de realizar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

cualquier acción, porque si no lo consigue, sabe que con conductas agresivas puede conseguirlo.

El juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3-4 años de edad es muy importante, ya que controlaremos de distinta manera la agresión, de una manera lúdica en la cual el niño podrá aprender y a la vez canalizar de manera positiva su agresividad.

A continuación les presentaremos algunas de las características evolutivas, también características ideales del juego y como se presenta la agresividad en niños de 3-4 años de edad, y como a su vez el juego puede ser utilizado de una manera estratégica para contrarrestar la agresividad.



CAPITULO I

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS DE EDAD



Imagen n° 1.1
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

La etapa de los tres años es trascendental en todos los sentidos y para conseguir una buena evolución es imprescindible la acción educadora positiva de los padres y educadores.

1.1 Características evolutivas

En la parte evolutiva del niño a esta edad aumenta su talla de 6 a 8 centímetros por año, desarrolla primero su motricidad gruesa y luego da paso a su motricidad fina, completa la dentición y controla esfínteres, su peso aproximado es de: 13.5 Kg., su talla es de: 91 centímetros y su perímetro cefálico es de: 49.4, las vacunas que se deben aplicar son las pre-escritas para esta edad.

El niño a esta edad, presenta una actividad en la cual es incansable, se muestra totalmente desenvuelto y espontáneo, el niño imita con libertad los movimientos y gestos que realizan otros, facilitándole una riqueza en la adquisición de gestos y modismos, a esta edad el niño por las habilidades que adquiere, obtiene más libertad en sus actos y sobre todo independencia, ya que su talla y su peso le permite abrir o cerrar picaportes, prender y apagar luces, puede subir y bajar gradas, en algunos casos con ayuda de un adulto, incluso puede montar triciclo, lanzar pelotas, correr y girar, suelen sentarse en sillas doblando sus rodillas para mayor comodidad y cuando encuentran alguna dificultad, utilizan cajones o bancos para poder lograr su objetivo. El desarrollo de la orientación espacial, mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia algún objeto, en esta edad por lo general, el niño empieza a atrapar la pelota con las dos manos.



En su lenguaje, los niños desarrollan un lenguaje extenso, están en capacidad de describir sus experiencias, de tal manera que puede ser entendido por los demás, a esta edad el niño suele generalmente verbalizar sus actividades y usan el lenguaje para dirigir sus acciones, siguen órdenes sencillas, responden a preguntas, hacen preguntas y pueden describir láminas. “Los niños de esta edad son buenos habladores; son claros y utilizan un lenguaje expresivo. Su capacidad lingüística ya es muy avanzada. A los tres años, un niño bien desarrollado, comprende todas las palabras que utilizará durante toda su vida en las conversaciones normales.” (Océano, 2009)

En la expresión gráfica, todavía no desarrollan con precisión su habilidad motriz fina, ya que cuando pueden tener el control de instrumentos de representación gráfica, este se convierte en un movimiento por movimiento, esta etapa se la denomina “realismo fortuito”, es decir hay una rotación del brazo alrededor del hombro o del antebrazo en torno al codo dando como resultado trazos impulsivos y sin orden, generalmente suelen pasarse de los bordes de la hoja.

En la parte afectiva y social, el niño se vuelve muy explorador y sobre todo curioso, les gusta explorar mucho su cuerpo, a esta edad el niño toma conciencia del YO, este se convierte en objeto de vivencias y toda conciencia de su encuentro con el mundo y la actividad que realiza en él. Cuando describe a personas, toma como referencia las características físicas y de su entorno, como sus bienes o familias.

Cuando asiste a centros educativos por primera vez, descubre su propia independencia al saber que está lejos de sus padres, busca conservar el control de sí mismo, en ocasiones cuando no pueden lograr su objetivo, sienten vergüenza y esto produce fracaso en sus acciones, piensan que son menos que el resto de los niños y eso les causa frustración.

A continuación vamos a detallar cada una de las habilidades, destrezas y logros que tiene el niño de 3 años en sus diferentes áreas:

1.1.1 Sensopercepción



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Imita trazos circulares, verticales y horizontales. También puede hacerlos sin demostración.
- Corta con tijeras libremente.
- Asocia figuras representativas de objetos muy familiares por la forma y el tamaño.
- Arma rompecabezas de 3 piezas horizontales.
- Hace parejas y grupos de figuras por tamaño y color.
- Reconoce las posiciones adelante, atrás, al lado.
- Coloca un objeto con relación a otro en las posiciones anteriores; además de, encima de, debajo de.
- Relaciona día con luz y noche con oscuridad, diferenciando actividades de cada una.
- Posee el concepto de hoy, confunde ayer y mañana.
- Señala y nombra objetos grandes y pequeños.
- Copia una cruz, un círculo y un cuadrado con ayuda de palillos o recortes de papel.
- Dice o pone lo que falta a objetos o imágenes de figuras incompletas.
- Diferencia frío de calor.
- Inicia la exploración de las sensaciones duro, blando, áspero y liso.
- Identifica estados de hambre, frío, calor y cansancio.



Imagen n° 1.2
Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)

1.1.2 Conductas motoras

Motricidad Gruesa:

- Salta a dos pies juntos hacia delante, camina en puntas de pies, cuclillas y talones.
- Se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra pierna flexionada.
- Salta de una silla pequeña.
- Se mantiene de rodillas luego se levanta, sin caminar.
- Realiza movimientos rítmicos con palma y pies.
- Corre rítmicamente, acelerando y retardando la marcha.
- Camina o corre manteniendo más juntas las piernas.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Sube y baja con facilidad de una silla o una cama.
- Salta sobre una cuerda extendida en el piso con pies juntos.
- Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla.
- Salta de un escalón a otro.
- Recibe una pelota con los brazos extendidos.
- Pedalea un triciclo.
- Se quita él solo pantalón, medias, zapatos, camisa.
- Se arrastra y desliza.
- Marcha entre dos líneas muy juntas trazadas en el suelo, conservando el equilibrio.
- Realiza prono y supinación simultáneamente del cuerpo.
- Se viste de forma rudimentaria.

Imagen n° 1.3
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

Motricidad Fina:

- Destapa objetos.
- Ayuda a guardar cosas.
- Introduce objetos en una caja con agujeros.
- Encaja rápidamente tres figuras planas.
- Realiza prono supinación con ambas manos (praxias).
- Puede cortar con tijeras burdamente.
- Construye torres con 6 a 10 cubos.
- Consigue el dominio del lápiz o pincel.
- Colorea espacios. (sin respetar limites).
- Quita papel de un dulce rápidamente.
- Dobla el papel.
- Enrosca la tapa de un frasco.
- Se abrocha y desabrocha los cordones.
- Realiza modelado libre de figuras con plastilina o arcilla.
- Ensarta cuentas finas con hilo y aguja gruesos.
- Sostiene la cuchara correctamente.
- Utiliza pinza trípode funcional.
- Se abotona y desabotona prendas.



Imagen n° 1.4
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Realiza el dibujo de la figura humana en forma de cefalópodo (renacuajo).
- Rasga en línea recta con sus dedos.

1.1.3 Lenguaje

Imagen n° 1.5



Centro Infantil
"Manchitas de colores" (03/2011)

- Diferencia cierto número de vocales, consonantes y los usa para producir sonidos continuos de expresión.
- Realiza praxias orofaciales, como cerrar y abrir los ojos cuando se le ordena, llevar la lengua a las comisuras labiales, soplar, manejar la lengua para una correcta deglución, dar besos, sacar la lengua, abrir la boca, hacer mímica de la risa, succiona líquidos, semilíquidos y algunos sólidos
- Tiende a cortar y sobre producir frases o palabras, ejemplo: "ígesia" por iglesia, "eto" por esto.
- Dice más o menos 1000 palabras.
- Se identifica a sí mismo por el nombre.
- Formular juicios pasados y juicios negativos.
- Hace preguntas razonables, relacionadas con palabras o situaciones que no conoce.
- Su expresión común es "yo quiero".
- Escucha narraciones, cuentos, canciones y las comprende.
- Realiza lecturas de libros en imágenes.
- Reconoce la finalidad de los objetos: la leche se hecha en un vaso, la sopa en un plato.
- Comprende relaciones simples entre hechos: la tasa se cayó al suelo y se rompió y órdenes simples de situaciones en el espacio, como: "da vuelta", "levanta la cabeza".
- Responde ¿Por qué?, ¿cómo? Y ¿Cuándo?
- Presta atención a cosas de su interés.





UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Relaciona una palabra con otra para entender sus significados.
- Se hace entender por medio del lenguaje verbal.
- Diferencia tú, yo y mío.
- Elimina las redundancias en sus expresiones.
- Habla mucho solo y ocasionalmente hace teatro con lo que dice durante los juegos.
- Maneja el aquí y el ahora.
- Su pensamiento es egocéntrico.
- Presente monólogo en el juego.
- Comienza a utilizar símbolos que puede utilizar para transmitir información.
- Usa todas las funciones del lenguaje en la conversación. Logra un nivel de capacidad y propiedad de conversar, consiguiendo lo que desea en la mayoría de las circunstancias, usando el lenguaje con fines específicos.
- Si tiene una idea en una conversación, la puede expresar o intercambiar con otra persona de su entorno.

Imagen n° 1.6
Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)

1.1.4 Aspecto socio – afectivo

- Muestra interés para vestirse y desvestirse.
- Come solo, juega solo y en grupo: tiene amigos imaginarios.
- Imita situaciones y comportamientos del adulto.
- Respeta normas.
- Conoce y diferencia sexo.
- Hace amigos con el sexo opuesto.
- Se relaciona fácilmente con los adultos.
- Comienza a influenciarse directamente de la cultura, a través de los padres.
- Designa sus necesidades fisiológicas.
- Manifiestan claramente sus preferencias.
- Buscan compañía de otros niños.
- Comienza a jugar con otros niños.
- Cooperar en las actividades del hogar.

Imagen n° 1.7



Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Pide ayuda cuando lo necesita.
- Intenta solucionar problemas por sí mismo.
- Experimentan rabietas.
- Demuestra cariño y expresa sus sentimientos.
- Busca constantemente que le den seguridad.
- Manifiesta autonomía en hábitos de aseo y orden personal.
- El juego con otros niños se acompaña de competencia, agresividad y rivalidad.
- Presenta temores visuales a lo grotesco, lo oscuro y en algunos casos a animales.
- Identifica roles femeninos y masculinos, manifestándolos en sus actividades de juego.
- Aprende mucho acerca de los papeles sociales por medio del juego.
- Crea sus propios juegos y actividades con otros niños.
- Realiza juego cooperativo con los muñecos y en grupos más independientemente y temeroso.
- El niño se convierte en un compañero amable y leal con sus cuidadores. No considera incompatible el trato con sus pares y la relación familiar armoniosa.
- El niño tiene la necesidad de ser más autónomo e independiente, le gusta hacer las cosas por sí mismo.
- Rechazan la ayuda del adulto para amarrarse los zapatos o para cerrar un cierre y poco después piden ayuda para algo que han hecho solos y bien durante un buen tiempo.
- Hay una lucha de empeño y control, quieren sentir la alegría de su propia libertad pero al mismo tiempo quieren estar seguros de que sus padres y maestros siguen estando dispuestos a ayudarlos cuando necesitan.
- El obstáculo más importante que surge para el niño en esta etapa es el sentimiento de la vergüenza; por descubrir los límites de sus propias posibilidades, los niños cometen errores y ellos creen que los demás piensan que fracasaron.
- Este período es la edad de los “complejos”; junto al de Edipo y Electra se halla el de los celos del hermano menor, al cual algunos autores le llaman “complejo de Caín”



- Tienen posibilidades de relaciones sociales más elaboradas por las que desarrollan habilidades de juegos de grupo.

1.2 Tipos de juegos para niños de 3-4 años

1.2.1 El juego simbólico



Imagen n° 1.8
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

Los niños de esta edad se desenvuelven bien con los juegos en los que un objeto simboliza otra cosa, además no necesitan juguetes específicos; en este tipo de juego suelen asignarse diferentes papeles o roles. Los niños exploran el espacio, mejoran la interpretación de lo que encuentran y aprenden a ser sociables inclusive buscan solucionar conflictos que se les presenta para continuar en el juego. “Mediante éste los pequeños acceden al conocimiento de habilidades, actitudes y conceptos, así como también estructuran su psiquismo en constitución.” (Enciclopedia

de pedagogía práctica, 2007)

1.2.2 El juego dramático



Imagen n° 1.9
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

Generalmente los niños adoptan el papel de mayores teniendo como principal modelo sus padres, estos juegos le ayudan a comprender aspectos difíciles y menos frecuentes de su entorno. “El juego repetitivo le sirve para adaptarse a una situación nueva, y también disfruta representando las experiencias de cada día, como tomar el autobús o ir a una tienda con mamá”. (Océano, 2009)

1.2.3 Juegos de mesa

Imagen n° 1.10



Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

En este tipo de juegos, el niño empieza a practicar normas y manipular fichas pequeñas, reconocen colores, cuentan y respetan turnos. Es importante que en este tipo de juego, el niño aprenda a ganar y a perder siendo positivo en la derrota y



humilde en el triunfo.

1.2.4 Juego de construcciones

Imagen n° 1.11



En este tipo de juego el niño tiene la posibilidad de mejorar sus habilidades tanto motoras como cognitivas. “La riqueza de esta modalidad radica en la cantidad de operaciones internas que el pequeño debe realizar para llevar a cabo su construcción, pues debe poner en juego su concepción acerca de las características de los objetos (tales como la tridimensionalidad, el volumen, el peso) y su relación con el objeto a representar.” (Enciclopedia de pedagogía práctica, 2007)

1.2.5 Juegos

A continuación recolectamos algunos de los juegos para niños de 3-4 años de edad, estos son muy fáciles y prácticos que nos pueden ayudar a canalizar cualquier situación dentro, como fuera del aula y también en el hogar.

- **Caja mágica**

Una simple caja puede convertir al niño en un genio creativo que puede aprender a hacer cosas maravillosas con sus ideas y su cuerpo

Importante: Ten cuidado al momento de manipular la caja, pueden hacer daño a sus cercanos.

- **Hacer galletas o empanadas y hornearlas**

Todos los sentidos entran en juego cuando se hacen galletas o empanadas. El niño te ayudará a medir y mezclar los ingredientes, a amasar y a dar la forma. Al tiempo que disfruta con esto, también se deleitará con el olor que sentirá a su alrededor, y, cuando las galletas o empanadas salgan del horno, probando el delicioso resultado. Con estas actividades crearemos en el niño una experiencia sensorial completa y sobre todo al momento de amasar el niño podrá desfogar su energía reprimida, también es de gran ayuda para mejorar su motricidad gruesa.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Lo recomendable es que por un lado se haga con masa de harina con color, para que el niño pueda manipular con seguridad, en caso de que se caiga o se ensucie no afectará en nada, y por otro lado un adulto haga con los ingredientes necesarios para la elaboración de galletas o empanadas, esto para que el niño tome confianza en que lo que hace es productivo pero también por aseo y seguridad.

Importante: Asegurarse que el niño no se coma la masa de harina, recordarle que luego de hornear estarán listas para comer.

- **Mezclar y hacer parejas**

Utilizar objetos con similares colores o formas, el juego consiste en que el niño haga las parejas con los objetos en un momento determinado cuando se dé la orden, los niños deberán buscar a sus parejas.

Importante: Tener en cuenta a los hipotónicos e hipertónicos de que participen en el juego igualitariamente.

- **Dibujo libre o colorear figuras**

Dejarle al niño colorear libremente o figuras grandes, donde pueda hacerlo con libertad y sin la presión de que se sale de los márgenes o del contorno.

Importante: Únicamente que tenga cuidado con las hojas al momento de pintar, es decir que no la rompa.

- **Partes de animales locos**

Recortar figuras de animales y que el niño una con las mitades de un animal distinto, luego unir con la mitad del animal correcto, esto ayudará al niño a tener clara la imagen de lo que es la figura de un animal y la concordancia de sus elementos.

Importante: Al momento de recortar tener la precaución de que el niño no se lleve las tijeras a la boca o se pueda cortar.

- **Puncemos con ritmo**



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Iniciemos este ejercicio dejando punzar al niño libremente, al ritmo que él desee, luego la persona que esté a cargo pondrá el ritmo, yendo de rápido a lento hasta llegar al punto de punzar esporádicamente.

Importante: Tener mucho cuidado con el punzón, ya que el niño por hacerlo divertido puede perder el control del mismo.

- **Imaginemos el final**

Leamos un cuento con los niños y dejemos que ellos adivinen el final del cuento, que ellos sean los que relaten según su imaginación.

Importante: Escojamos cuento que tengan un final feliz, porque de lo contrario podría entristecer al niño.

- **Diviértete con la canción del: y añade un ritmo.**

Cuando el niño cante una canción, muéstrale cómo aplaudir o dar golpecitos con los pies para seguir el ritmo; o haz de ésta una experiencia más musical dándole un instrumento sencillo que pueda tocar mientras canta. Prueba con cascabeles en la muñeca (o en el tobillo). Otros instrumentos que no requieren de movimientos muy coordinados con las manos son el triángulo, la pandereta o los tambores de juguete.

Muestra al niño que incluso los objetos cotidianos puede producir sonidos interesantes: golpear bloques y cajas con palos o sacudir botellas llenas de botones, cascabeles.

Importante: Que el ritmo y sonidos no incomode a los niños y que estos no tomen actitudes negativas dentro del grupo.

- **Intenta con voces diferentes**

Anima al niño a que emplee distintos tonos y voces o posiciones cuando canta una canción. ¿Puede susurrarla? ¿O cantarla en voz muy alta? ¿O cantarla con voz muy alta y después muy baja? Puede intentar hacer el sonido del pato o el del ratón, o el gruñido del perro. Hazlo sonreír cantándole la canción con una voz divertida. Túrnalos para cantar con voces divertidas.



Es posible que al niño le guste cantar la canción primero muy despacio y luego muy rápido.

La versatilidad vocal permite una excelente práctica auditiva y lingüística que contribuye al desarrollo de la lectura. Cuando el niño aprende a escuchar y a hacer diversos sonidos emplea la habilidad necesaria para notar las diferencias de los sonidos de las letras — *B, D, P, y T*.

Importante: Tener en cuenta que los cantos no incomoden al resto del grupo o a niños que estén participando de estas actividades.

- **Seguir el ritmo**

Invita al niño a que baile por la habitación mientras canta una canción. Entregarles accesorios para que se inspire en ellos en sus movimientos; por ejemplo cintas, una bufanda larga o un trozo de tela ligera. .

Importante: Que no haya rivalidad entre niños al buscar imitar un personaje o al escoger los accesorios.

- **Salta, baila y gira**

El niño deberá escuchar las ordenes que se den, al momento de decir salta, todos deben saltar, luego se cambia la orden a bailar y todos deberán bailar, así se seguirá en el juego, incorporando otras órdenes, se puede también introducir ritmo a las órdenes para que no sea muy repetitivo

Importante: Si el niño se confunde o no puede realizar las órdenes es recomendable cambiar de actividad.

- **Llegó el zoológico a nuestra ciudad y trajo a:**

El niño se divertirá caminando como los animales. Ayúdale a que use la imaginación para mover los brazos, las piernas, la cabeza y el cuerpo.

Importante: Asegúrate de que no haya obstáculos en el espacio de juego



- **Toca y adivina**

Ayuda al niño a usar el sentido del tacto para examinar su entorno. Anímalo para que adivine las cosas que toca

Importante: Si al niño no le gusta tener los ojos tapados, dile que simplemente cierre los ojos y no mire. Asegúrate de que los objetos no representen ningún peligro para el niño.

- **Búsqueda de objetos.**

El niño disfrutará corriendo por la escuela o casa en busca de objetos escondidos. Cada vez que encuentre uno tiene que decirlo en voz alta. Cuando hayan encontrados a todos los objetos se los puede premiar con un aplauso o algún premio significativo.

Importante: Estar pendiente de niños que no se adaptan rápido para poder ayudarles o darles más pista para encontrar los objetos.

- **Caminar sobre objetos**

Poner objetos en el suelo en forma de círculo, poner música y que el niño marche o baile por las figuras, cuando se detenga la música el niño deberá detenerse y dar características del objeto que está a su lado, puede decir: colores, formas, el para qué sirve o más.

Importante: Separar a los niños prudencialmente, porque siempre ellos quieren ganar o pararse al frente de un objeto que sea agradable para ellos.

- **Juego del Quiero Quiero**

En el patio o en el aula se puede desarrollar este juego, la persona que esté al frente deberá decir: Quiero Quiero una pelota de color verde, y el niño o los niños buscarán esa pelota en el lugar donde estén jugando, esto ayuda al niño a identificar los objetos y puede ser de mucha ayuda a interiorizar conceptos, según la unidad que se esté estudiando.



Importante: Si el niño tiene dificultad para identificar se le puede dar más pistas como: Quiero Quiero la pelota verde que se encuentra cerca del columpio, cuando el niño tenga más destreza en el juego se eliminarán las pistas y se aumentará la dificultad en la búsqueda de objetos.

1.3 Conclusión

El niño es un ser que todos los días aprende e interioriza conceptos nuevos, que asimila absolutamente todo lo que existe a su alrededor y lo que pasa en su hogar, escuela o simplemente en su entorno, por eso es importante siempre dotarle de elementos o situaciones que favorezcan a su crecimiento, tanto personal, espiritual, intelectual y hasta físico, el juego es muy importante en esta edad, ya que toda actividad para el niño es en base al juego y cabe recalcar que juegos y actividades hay cualquier cantidad, actividades que ayuden a mejorar las diferentes áreas o necesidades que tengan los niños; solo es cuestión de iniciativa e imaginación al momento de trabajar, hay ocasiones que el niño se aburre o no le gusta las actividades planificadas, siendo más interesante para ellos las actividades espontáneas y sin tanta regla que cumplir.



CAPÍTULO II

EL JUEGO



Imagen n° 2.1
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

2.1 Concepto de Juego

El juego es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. “El juego es una actividad voluntaria que produce diversión y placer” (Pérez, 2001)

El juego es la esencia de la vida, es la base para un saludable desarrollo de los niños y niñas y a su vez para la interacción entre los adultos y los niños. El juego ofrece a los niños y niñas distintas oportunidades para desarrollar sus habilidades, para transformar experiencias pasivas en actividades, además implica acción y participación lo cual ayuda al surgimiento de la conciencia, de la autonomía, del pensamiento y en especial de la creatividad.

El juego es una actividad universal, existe en todas las culturas, es un medio para satisfacer la curiosidad, para aprender y estimular el desarrollo físico y psíquico de los



niños y niñas. “Puede ser considerado como una actividad para la preservación de la salud porque a través del juego el niño no sólo se divierte, sino que satisface una necesidad espiritual” (Quizhpe, Bojorque, Martínez, 2001)

El juego es una actividad vital tanto para la salud física como para la salud mental de los niños y de las niñas ya que por medio de esta se descarga la energía acumulada y se descansa de la fatiga impuesta por la severidad de los estudios y las exigencias de la escuela y de la familia; dicha actividad es cosa seria ya que no solo es la primera manifestación del ser humano, sino que es la semilla de sus actitudes frente a la vida cotidiana, en conclusión es el cimiento de los saberes y los sentimientos.

Desde otro punto de vista el juego posibilita a los niños a que sean creadores a partir de sus motivos interiores. Es un escenario que los niños y niñas construyen para su autoexpresión por medio de la imaginación, la especulación y la indagación. El juego abarca todas las manifestaciones de la vida del niño, es una dimensión dominante en la vida infantil, es una actividad espontánea, y natural que no necesita un aprendizaje previo sino que se manifiesta como una acción vital.

Desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador, ya que concreta las enseñanzas que ha asimilado el niño sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos; permite también un mayor despertar de la imaginación y creatividad, incita a los niños a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad.

Es importante recalcar la función social que tiene el juego, ya que éste satisface la necesidad de realizar ideales de la convivencia humana. El juego es una preparación para la vida, es un medio para que el niño conozca de una forma más dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales que hay entre ellas; además da la posibilidad de desempeñar roles lo cual constituye un ensayo para acciones posteriores.

Es fundamental que mencionemos el papel que el juego tiene en el desarrollo de la independencia de los niños y niñas. El juego favorece indudablemente el despliegue de la independencia ya que puede iniciar, dirigir, hablar sin que los adultos estén a su lado,



también ofrece libertad de responsabilidades y mostrar sus individualidades en todas las direcciones a más de desarrollar confianza en sí mismo, autocontrol y capacidad de cooperación con los demás. Otro aporte importante del juego en la vida de los niños y niñas es la influencia emocional que posee, ya que permite expresar sentimientos, conflictos, descargar emociones y sobre todo es un escape a la agresividad, el temor y la tensión.

2.2 Juego en el desarrollo de las distintas áreas del niño

En fin, el juego es una dimensión, como ya mencionamos anteriormente, vital en el desarrollo de la infancia que permite facilitar la expresión y el crecimiento en las distintas áreas del niño: la cognoscitiva, la parte socio afectivo, el lenguaje, la motricidad, la creatividad, la sensorial entre otras.

2.2.1 Área cognoscitiva

Imagen n° 2.2



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

Los juegos y los juguetes permiten acelerar el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas ya que les permite manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de. El juego fomenta también el uso de la observación ya que facilita el desarrollo de otras habilidades como: reconocer detalles, relacionar, comparar y establecer analogías.

Es importante estimular a través del juego la curiosidad el cual es un indicador del nivel de la mente en formación, además, gracias a éste los niños desde los primeros meses de vida aprenden a poner en práctica su pensamiento.

En la actualidad en los centros educativos se está impulsando la enseñanza lúdica, es decir el aprendizaje mediante el juego, ya que como anteriormente lo mencionamos aceleran el desarrollo cognoscitivo de los niños y esto se sienta como base en el proceso de aprendizaje que durará para toda la vida.

2.2.2 Área socio afectiva



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD



Imagen n° 2.3
Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)

El juego permite la relación y la interacción entre el niño y el ambiente que le rodea. A través de éste el niño retoma su medio, lo recrea y lo regresa transformado. Mediante el juego el niño expresa sus sentimientos, sus conflictos y logra llenar sus necesidades socio afectivas ya que muchas de las veces, para jugar, el niño necesita la cooperación de otros niños de su edad. La influencia

emocional que tiene el juego es fundamental ya que por medio de éste el niño adquiere confianza y seguridad en sí mismo, descarga sus emociones y da escapatoria a su agresividad y a sus temores.

El juego influye también en la capacidad afectiva, el cariño por los demás, el reconocimiento y la gratitud, aprende a callar para que otro hable, a aceptar sus posiciones y las de los otros, es decir, éste es un medio que fortalece la colaboración, el diálogo y el encuentro de la comunidad

El juego, dentro del área socio afectiva, fortalece también el desarrollo moral ya que es una práctica basada en reglas y normas, en el respeto hacia el otro, en la credibilidad y la confianza. “El juego es el campo de acción en el cual el niño aprende a dirigir su conducta, porque es un sistema en extremo compuesto de reglas y código legal propio” (Arango, Infante, López, 1996)

Debemos tener presente que el niño en el juego desarrolla su parte social y afectiva, esto también lo puede hacer peligroso y debemos tener cuidado, cuando el niño tiene excesivamente reprimida su energía, sentimientos o agresividad el medio más efectivo para desfogar es el juego, y este puede ser desarrollado sin límites y reglas, provocando un tipo de juego agresivo y violento, en estos casos es necesario contar con la presencia cercana al lugar de juego de un adulto para que pueda ayudar a controlar en caso de que los niños pierdan el control de la situación.

2.2.3 Área del lenguaje



Centro Infantil
“Manchitas de colores”

El juego y el lenguaje están íntimamente ligados ya que ambos representan la realidad. En el niño, compartir sus



pertenencias y jugar va unido a la comunicación verbal, por ejemplo, vemos cómo el niño es capaz de jugar y narrar lo que está sucediendo (tú eres el bebé, te voy a bañar, etc.)

También es común ver a niños jugando solos y conversando con ellos mismo, es importante ya que aparte de incrementar su creatividad desarrollan su lenguaje e interiorizan y conceptualizan las situaciones que ellos mismo están viviendo en esos momentos.

Es importante tener presente que la facilidad de expresión de los niños no quiere decir que todo sea comprendido, por esta razón los padres y educadores deben escuchar con atención a sus niños para saber hasta qué punto el lenguaje hablado está acorde con la comprensión del mismo.

Otro tema importante que se debe tener en cuenta en el área del lenguaje, relacionado con el juego, es que los adultos no deben dirigirse a los niños con frases como: “E bebe tiquito etá mumiendo”, porque esto detiene el proceso evolutivo en el lenguaje del niño, ya que él piensa que es la forma correcta de hablar y continúa con esas expresiones, el niño está en la capacidad de entender las frases, y aunque no las pueda repetir claramente ya las entiende o por lo menos las relaciona con su realidad. “Desde que nacen, los niños muestran un especial interés hacia la voz humana y, aunque nos puede dar la impresión de que comprenden lo que decimos, en realidad lo que entienden son las situaciones en las que se emplean esas palabras” (Todopapás, s/f)

Es importante incluir nuevos elementos sintácticos para alargar frases en el lenguaje de los niños al momento del juego, como por ejemplo el niño dice: dame pelota, uno debe decirle dame la pelota para meter gol, esto ayudará al niño a completar frases con más coherencia.

2.2.4 Área de la motricidad

Imagen n° 2.5



El juego es como el vehículo del niño para afrontar el mundo que le rodea, ya que por medio de este el niño madura físicamente: gatea, camina, corre, salta, sus pasos se hacen más largos, más

E verde



derechos, tiene una mejor coordinación; el niño va haciendo, mediante progresos continuos, más complejos y ágiles sus movimientos.

El juego es un elemento eficaz para establecer una estrecha relación entre el cuerpo del niño y su entorno; además, por medio de éste el niño puede conocer el espacio en el que se encuentra situado, tener una percepción y control de su propio cuerpo, adquirir equilibrio postural, lateralidad bien definida, independencia de los segmentos en relación con el tronco y entablar una relación con los otros.

El niño en esta edad disfruta del juego porque tiene un mejor dominio de material para colorear y pintar, mejora su habilidad al momento de escalar bloques, adquiere mayor destreza al armar y desarmar juegos, su coordinación viso motora ayuda a experimentar de mejor manera el juego.

2.2.5 Área de la creatividad

Imagen n° 2.6



Centro Infantil
"Manchitas de
colores" (03/2011)

El juego permite conseguir nuevas ideas y ver las relaciones existentes entre las cosas, nos ayuda a poseer un sentido crítico, tolerante, flexible y de adaptación de sí mismo y de los demás.

El juego es el elemento más apropiado para el desarrollo de la creatividad ya que debido a éste, el niño tiene la posibilidad de hacer sonidos, reproducir imágenes y manejar sus movimientos. Cuando el niño se manifiesta de forma creativa siente el deseo de estructurar, dar forma y unificar sus emociones, su conocimiento y sentimientos.

Es necesario reconocer en el niño el derecho que tiene de experimentar, ensayar, equivocarse, opinar, discutir y construir un mundo nuevo, solo así estaremos aportando a su creatividad, y qué mejor si lo hace mediante el juego.

Es importante que incentivemos, como educadores y padres, a la creatividad de nuestros niños proporcionándoles juguetes que permitan desarrollar su imaginación, por ejemplo: el cartón donde vienen empacados los comestibles (la leche, el yogurt) puede transformarse en un auto, un bote, un garaje, una aplanadora, y no limitar y hasta



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

atrofiar la creatividad de los niños con el exceso de televisión y juego electrónicos, con darles haciendo juegos y decirles como desenvolverse.

2.2.6 Área sensorial



Imagen n° 2.7

Centro Infantil “Manchitas de colores” (03/2011)

La dimensión sensorial del niño posibilita su contacto con el entorno, a través de ella interpreta, conoce y siente cuanto le rodea, estableciendo un fascinante sistema de comunicación. El juego le permite al niño desarrollar y poner en práctica destrezas auditivas, visuales, táctiles y olfativas; éste es un medio para utilizar los sentidos, tomar información, explorar y formar conceptos como duro, blando, dulce, salado, pequeño, grande, cerca, lejos y de su propio cuerpo como hambre, frío, dolor o posiciones corporales.

2.3 Razones por la que los niños y niñas juegan

Los niños y niñas juegan porque es su manera de existir en el mundo, los niños juegan por naturaleza, disfrutan jugando y con esto siempre aprenden algo nuevo lo cual los estimula y los empuja a un desafío. A los niños les encanta jugar porque nadie le dice qué hacer ni cómo hacer; con los juegos, los niños maduran, aprenden y conocen el mundo.

Mediante el juego los niños exteriorizan sus sentimientos, ya sean de alegría, tristeza, sus miedos y angustias, esto ayuda a expresarse en el medio que lo rodea y poder sentir que es importante y necesario para su grupo, el juego lo hace activo y el niño que no juegue está demostrando que algo le sucede y si no lo hace constantemente, es necesario un análisis más profundo para ver qué sucede con el niño.

Imagen n° 2.8



Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

2.3.1 Los niños juegan por curiosidad

Los niños, mediante los juegos, aprenden y descubren, se sorprenden de la realidad y asombran a los adultos. A los niños les encanta explorar cosas nuevas, les fascina la sorpresa y elaboran actividades a su voluntad.



Los niños y niñas eligen actividades simples hasta dominarlas, otras veces divagan con tareas imposibles y otras veces descubren el mundo.

Los adultos debemos proporcionar los materiales y los espacios más adecuados y los niños deben seleccionar los juegos apropiados en los que se puede producir aprendizaje.

2.3.2 Los niños juegan para controlar el mundo

Los niños, por lo general, son frágiles y desean ser fuertes, son pequeños y quieren ser grandes, saben poco y quieren aprender más.

Por medio del juego, los niños y niñas pueden crear un mundo diferente, sin violencia, escalar montañas, cruzar mares, volar. Los niños juegan para tener control de su mundo, al mismo tiempo que adquieren autocontrol y autoestima.

Con el juego, los niños adquieren nuevos conocimientos a su manera y a su ritmo; esto reduce la tensión y la ansiedad que generalmente limita y dificulta el aprendizaje.

2.3.3 Los niños juegan por diversión

Los niños de 3-4 años todavía no establecen diferencias en juego, trabajo y aprendizaje, aunque empiezan a tener conciencia, si por ellos fuera todo el día pasarían jugando por la energía inagotable que tienen y por más que ellos no se den cuenta que cada actividad en el juego es un proceso de aprendizaje, se divierten de cada situación que propician en el juego. Por eso es muy importante en las instituciones educativas, realizar un buen programa educativo adecuado porque de lo contrario se puede provocar en el niño la pérdida de interés por el juego y las actividades programadas.

También es importante señalar que muchos de los docentes o padres limitan al niño, “cuando termines podrás ir a jugar”, sin saber que el niño no juega por recompensa a cumplir las actividades a él encomendadas, sino juega por simple diversión.

2.3.4 Los niños juegan para aprender

Es importante tener en cuenta que el niño tiene una motivación intrínseca y está relativamente libre de reglas impuestas por los docentes o padres, que con o sin



intención limitan el desarrollo del juego del niño que tiene como intención hacer real la actividad.

En algunos casos, los niños están conscientes de que jugando están aprendiendo, dependiendo de la actividad que se realice, y en estas, el niño encuentra mayor deleite realizándolas, y sobre todo, se sienten motivados ya que de manera divertida interiorizan conceptos.

2.4 Características del juego

Existen muchas características del juego ya que este facilita y promueve la comunicación entre los niños con su entorno y son la base para el futuro del niño.

El juego infantil dice muchas cosas sobre el desarrollo de los niños y se lo puede utilizar con fines positivos para estimular un crecimiento más sano. De allí la importancia de conocer las características más relevantes del juego en los niños para estar atentos a su crecimiento y desarrollo. Es importante tener en cuenta algunos aspectos para el juego de los niños, como la organización del menor al momento de jugar, los materiales que usará, el lugar donde jugará, estas sin que cambien la trayectoria o las decisiones del niño al momento de elegir la forma de juego, simplemente por seguridad.

El juego, según Mariana Romero, Profesora de Educación, tiene siete características: libertad, placer, acción, ficción, seriedad y esfuerzo.

2.4.1 La Libertad



Imagen n° 2.9
Centro Infantil “Manchitas
de colores” (03/2011)

Es lo primordial en el juego, ya que es una actividad voluntaria y libremente elegida por el niño, en donde no debe haber imposiciones de personas de su entorno; el niño tiene la libertad de escoger con quién y en dónde y con qué juega, en la mayoría de los casos sin reglas ni presiones, sin importar el tiempo o las condiciones, el personaje a representar, las ideas, los objetos y materiales y lo que estos representarán.

2.4.2 Placer



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Por el simple hecho de que el niño pueda elegir y tener libertad en su juego, esto le produce placer, diversión y alegría al momento de jugar. El niño goza con el juego por el simple hecho de jugar y los efectos que pueda causar, en el juego el niño es el protagonista y puede crear, expresar sus ideas, deseos y hasta sentimientos.



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

2.4.3 Acción

Imagen n° 2.11



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

La hecho de jugar implica una acción y participación activa por parte del niño o de su grupo, jugar es crear y por ello el niño debe ser activo, explorador, debe manipular objetos, tomar decisiones, el niño no juega por dar gusto o quedar bien con alguien, únicamente juega por la acción de jugar.

2.4.4 Ficción

Es gracioso ver a un niño aburrido en un cuarto, y que con solo el palo pueda transformarse en un gran caballero, dueño de un palacio o convertirse en un ave con solo abrir sus brazos y correr por un lugar amplio, es importante recalcar aunque el niño no debe tener restricciones que coarten su creatividad al momento de jugar, pero se debe tener ciertas limitaciones porque puede ser peligroso al momento de crear sus juegos, como hacer daño con el palo o intentar volar desde algún lugar alto.

Imagen n° 2.12



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

2.4.5 Seriedad



Imagen n° 2.13
Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

El juego, por más que no tenga reglas, no tenga un inicio o un final es importante para el niño, por lo tanto se debe tomar con la mayor seriedad, porque de lo contrario se puede herir susceptibilidades, el niño está concentrado y pone todas sus energías al momento de jugar.

Cuando el niño juega no importa el tiempo, condiciones o circunstancias, en esto es lo que se demuestra la seriedad e importancia que tiene el juego para el niño.



2.4.6 Esfuerzo

Imagen n° 2.14



Centro Infantil
"Manchitas de
colores" (03/2011)

Al niño no le importa absolutamente nada al momento del juego como lo anotamos anteriormente, incluso hay ocasiones en que el niños se defecan o se orinan por no dejar de jugar, esta actividad requiere de un mayor esfuerzo y desgaste de energía, algunos tipos de juego presentan una dificultad que debe ser superada, ahí es cuando el niño realiza un mayor esfuerzo para poder superar los obstáculos y poder salir victorioso, es importante el esfuerzo que realice el niño en cada una de las actividades porque esto ayudará a canalizar sus energías, ya sean negativas o reprimidas.

Como características especiales también es importante recordar:

- El juego es una actividad libre, en donde el niño está en la capacidad de elegir qué es lo que desea hacer y cómo lo desea hacer.
- En algunas actividades es importante señalar un tiempo de duración, el cual contribuye al desarrollo del sentido de cumplimiento de normas, ya que fácilmente el niño pierde la noción del tiempo por el juego.
- Fomentar el orden y establecer reglas de responsabilidad, para que no pierda su importancia lúdica en el proceso de aprendizaje mediante el juego.
- Tener presente que en el juego siempre existe ganadores y perdedores, preparar al niño para ambas opciones, en las cuales miden sus capacidades y pueden palpar sus logros, pero también sentir cuando no pudieron lograr algo.
- El juego presenta al niño múltiples opciones de la realidad o la fantasía, esto le permite prepararse para un futuro, ya que en el juego pueden ser desde un pajarito hasta un el más rudo de los luchadores de la galaxia.
- El juego desarrolla la autodisciplina y la autonomía, esto le da más confianza en sus capacidades.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- El juego es uno de los mejores recursos para poder observar si existe o no posibles problemas en el aprendizaje, en su conducta o emocionales, ya que en la actividad del niño, se ve reflejado sus limitaciones o sentimientos.
- El juego es un importante relacionador social, porque promueve la cooperación y la interacción con sus amigos o compañeros.
- El juego ofrece una característica especial, es una excelente oportunidad para madurar en todos los aspectos de la vida del niño, tanto física, afectiva, intelectual y socialmente.
- Es un importante medio para poder establecer lazos comunicativos entre el adulto y el niño, es importante que el adulto sea un instrumento que facilite la comunicación y no lo estropee con comentarios como: tengo que trabajar, no tengo tiempo o eso es ridículo.

2.5 Tipos de juego

Existe una gran variedad de tipos de juegos que se clasifican según el desarrollo evolutivo y cognitivo que esté atravesando el niño y según el nivel socio afectivo que éste tenga:

2.5.1 Tipos de juegos según el desarrollo evolutivo y cognitivo

2.5.1.1 Juegos funcionales (sensoriomotor)



Imagen n° 2.15
Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)

“El juego funcional consiste en movimientos musculares repetitivos como rodar o rebotar una pelota” (Papalia, Wendkok, Dustin, 2005)

Los juegos funcionales son los primeros que aparecen en el niño y niña antes de andar y hablar porque sirven para desarrollar sus potencialidades. El juego funcional se desarrolla en la primera infancia (0-2 años) y es en el seno de la familia donde lo realiza. En el niño de pocos meses se observan juegos como: golpea la cuna con el pie, repite gorjeos largamente, mueve los brazos como si quisiera hacer gimnasia, se topa la



cabeza, toma los objetos, los deja caer, los niños de tres años utilizan la campanilla de su triciclo, los de cuatro años pasan arena de una mano a otra, los de seis años les gusta balancearse en un columpio. Por medio de esos juegos el niño va conociendo y experimentando con los objetos lo que le ayudará a tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea.

En este tipo de juego, los niños disfrutan y gozan de la estimulación sensorial por medio de actividades simples y repetitivas.

Estos juegos dan al niño la oportunidad de ir perfeccionando sus habilidades, reducir la tensión y divertirse.

2.5.1.2 Juegos simbólicos (preoperacional)

El juego simbólico, se desarrolla de los 2 a los 5 años; en este tipo de juegos, los niños comienzan a imitar nuestras rutinas cotidianas. Los niños preescolares y escolares, han alcanzado ya una madurez, siendo frecuente este tipo de juego, que ayuda y contribuye al desarrollo cognoscitivo, socio-emocional y del lenguaje, por lo que debemos apoyarlos en el hogar y en los centros educativos.



Imagen n° 2.16
Centro Infantil
“Manchitas de colores” (03/2011)

Dentro de esta categoría están todos los juegos dramáticos representativos de personajes y son muy importantes para el enriquecimiento creativo, afectivo, lingüístico e intelectual. Los juegos simbólicos son los más predominantes en el ciclo inicial, es el juego de “pretender” situaciones y personajes “como si” estuvieran presentes.

Estos juegos pueden ser solitarios o en compañía de otros niños, permitiéndoles relacionarse con la realidad, distorsionarla, plegarla a sus deseos y recrearla distinta en su imaginación, por ejemplo cuando un niño y niña juegan a las “mamacitas” representan vivencias propias o las que desearían vivir.

En este tipo de juego, el niño adjudica a los objetos cualidades especiales, esta silla es un tren, esta escoba un caballo, esta rueda un carro, etc. Todo material a su alcance se transforma a su capricho, según el uso que el niño quiera darle.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

2.5.1.3 Juegos de construcción (operacional concreto)

Estos juegos son los que estimulan a la creación y construcción intencional con objetos y materiales, se observa con más frecuencia entre los 3 y 4 años.

Imagen n° 2.17



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

En estos juegos el niño representa su realidad en sus construcciones, así, ejercita su creatividad y psicomotricidad. "Todo juego de construcción implica que el niño pueda manejar un modelo mental y haya alcanzado una capacidad de representación avanzada; la capacidad de construcción del pequeño se basa no solo en su desarrollo motor, sino también en su desarrollo intelectual y en su nivel de habilidad". (Enciclopedia de pedagogía práctica, 2007)

Los juegos de construcción son de gran importancia en la vida del niño, en especial en su desarrollo cognitivo, además favorecen y dan oportunidades de aprendizaje en aspecto como: color, tamaño, clasificación, forma, nociones espaciales y temporales, etc.

2.5.1.4 Juego reglado (operacional abstracto)

El juego reglado, se caracteriza porque son actividades competitivas y reguladas; dicha competencia puede ser con uno mismo y con otros niños y las reglas pueden ser convencionales o determinadas por los propios participantes durante el juego.

Este juego es más propio del adulto y de los niños mayores. Sin embargo, en el niño y niña de 0 a 5 años, les gusta de una manera informal establecer sus propias reglas.

Entre algunos juegos tenemos: jugar por el borde de la acera, subir una escalera hacia atrás, hacer muecas, no pisar las rayas de la baldosa, seguir líneas rectas, imitar actos de otras personas etc.



Imagen n° 2.18
Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)





2.5.2 Tipos de juego según el nivel socio-afectivo

2.5.2.1 Juego independiente solitario

En este tipo de juego el niño juega solo, utilizando juguetes que son diferentes a los utilizados por los niños cercanos; es importante recalcar que en este juego el niño o niña no hace ningún intento por aproximarse a otro niño para jugar.

Imagen n° 2.19
Centro Infantil
"Manchitas de
colores"

2.5.2.2 Juego paralelo

En este tipo de juego el niño juega en forma independiente, aunque integrado con otros niños; el niño se divierte con juguetes como los que utilizan los otros niños menores, pero no necesariamente juega con ellos del mismo modo. Al jugar "a un lado de" y no con los demás, el jugador paralelo no trata de influir en el juego de los otros niños.



Imagen n° 2.20
Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

2.5.2.3 Juego asociativo

Imagen n° 2.21



Centro Infantil
"Manchitas de
colores" (03/2011)

En este tipo de juego, el niño juega con otros menores. Entre niños hablan de su juego, se piden y se prestan los juguetes, se siguen unos a otros y controlan la integración del grupo. En el juego asociativo, todos los niños juegan de forma similar o idéntica, aquí no hay división de trabajo ni organización, cada niño actúa como si quisiera y se interesara más por estar con los otros niños que en la actividad en sí.

2.5.2.4 Juego cooperativo u organizado complementario

En este tipo de juego el niño juega en grupo organizado para llegar a una determinada meta.

Algunos niños controlan la pertenencia al grupo y dirigen todas las actividades. Mediante una división de trabajo, los niños asumen distintos papeles y complementan sus esfuerzos entre sí.



Imagen n° 2.22
Centro Infantil "Manchitas de colores" (03/2011)

2.6 Influencia de la televisión y el medio en el juego de los niños



Existen muchas circunstancias que pueden influir en el desarrollo del juego del niño, una de las más importantes en la edad de 3-4 años es la televisión.

2.6.1 La televisión

Esta se ha convertido en uno de los compañeros de los niños, la televisión influye en las actitudes del niño, incluso en algunos casos tiene mayor decisión que los mismos padres, ya que en los diferentes programas ven y aprenden como desenvolverse ante situaciones que tiene que vivir. Los niños almacenan todo tipo de informaciones que reciben de los diferentes programas, en los cuales pueden reducir o aumentar sus tensiones, pueden distraerse o terminar de ver un programa más estresado, puede influir de manera positiva o también de manera negativa. La televisión en la actualidad, no respeta a uno de sus más fieles seguidores que son los niños, los programas que se transmiten, contienen un alto nivel de violencia, agresividad, odio, rencor, sexo y más situaciones que lo único que provocan en el niño es que se convierta en un ser eminentemente peligroso para la sociedad, porque reproducirá en la escuela, en su hogar o en cualquier parte, lo que vio en la televisión.

Imagen n° 2.23



Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

2.6.2 La familia

Otro de los factores y con gran importancia en el desarrollo del juego del niño es la familia, su entorno más cercano, "la familia es el contexto más inmediato del individuo, el medio que ofrece los primeros apoyos personales para poner en marcha todo el potencial humano con el que contamos desde nuestro nacimiento: potencial físico, afectivo, intelectual, emocional y moral" (Equipo Metra, 2003) también es importante señalar, si el padre y la madre trabajan, con quién queda el niño en horas libres, el lugar en que queda cuando no está en la escuela o centros educativos, todo esto es importante, porque de manera directa o indirecta, influye en el niño, ya que no se sabe con qué recursos cuenta el niño al momento de jugar.



Imagen n° 2.24
Centro Infantil
"Manchitas de colores" (03/2011)

Imagen n° 2.25



2.6.3 La alimentación

La alimentación es muy importante porque también influye en el juego del niño, esta puede ser una de las principales limitaciones en el niño porque pueden llevar a ser un niño enfermizo y débil, sin que pueda disfrutar con libertad como lo puede hacer el resto de su grupo.



Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

2.6.4 La escuela

Es otro de los factores importantes en el juego del niño, ya que todavía existen centros educativos que son totalmente tradicionalistas, en donde la educación debe ser en base a la letra con sangre entra y no con procesos lúdicos formativos para que exista una mejor captación de contenidos por parte de los niños.



Imagen n° 2.26
Centro Infantil
“Manchitas de colores”
(03/2011)

2.6.5 Otros

Existen muchas situaciones que pueden influir en el desarrollo del juego por parte de los niños, la situación económica por ejemplo, esto produce dentro del grupo diferencias y hasta discriminaciones, ya que padres de recursos siempre dan los mejores juguetes a sus hijos mientras que los de menores recursos en algunos casos no les dan a sus hijos juguetes en cantidades que ellos puedan hacer frente a la prepotencia de otros. La clase social es otro de los limitantes, ya que existen niños que en algunas ocasiones son hasta crueles con otros, por el hecho de que sus padres sean de familias reconocidas o adineradas, transmiten eso a sus hijos, los cuales con o sin intención, discriminan a sus amigos dentro del grupo, aunque después de esos momentos todo vuelva a la normalidad.

Tengamos muy presente los adultos, que no debemos entrometernos en los juegos de los niños, esto entorpecería sus actividades; debemos dejarlo jugar a su modo, el niño está atento de la reacción que nosotros tengamos al momento de jugar, a ver si nos importa o no las cosas que ellos realizan, ya que ellos son los impulsores de esa actividad al momento del juego. Pensemos siempre, en que nosotros debemos seguir su ritmo y no



ellos al nuestro, que cuando exista alguna dificultad, deben ser ellos y no nosotros los que resuelvan el problema e involucrarnos de tal manera, que el niño sienta que esa actividad es importante para el adulto, esto sentará bases sólidas para sus futuras relaciones con el mundo y el desarrollo de la personalidad.

2.7 Conclusión

El juego es una actividad importante para el desarrollo en la vida del niño, tanto en la parte motriz, cognitiva, sensorial, afectiva, del lenguaje y sobre todo en su creatividad, ya que por medio de esta descarga emociones y energías acumuladas, expresar conflictos y gracias al juego puede desfogar la agresividad y la tensión que puede provocar la escuela, el hogar o las situaciones que el niño esté atravesando. Es una actividad placentera, espontánea, voluntaria, que favorece a la creatividad; esta evita el aburrimiento infantil y renueva las energías

El niño juega por múltiples causas que producen placer en su interior, juega para aprender, para poder descubrir su propia realidad; juega por diversión, porque esto crea placer y satisfacción; juega para controlar el mundo, porque desean ser más fuertes y llegar hasta el espacio con un mantel hecho capa; juegan por curiosidad ya que con ellos el niño explora, descubre, conoce lo desconocido para él, va adquiriendo nuevas destrezas y hasta sin darse cuenta adquiere nuevos conceptos y va interiorizando.

En el juego el niño integra sus aspectos mentales, físicos, emocionales y sociales, en donde lo irreal se convierte en realidad. Es importante tener presente que el juego puede ir variando según la zona y los avances socio culturales, estos modernizan al juego y lo conceptualizan según las necesidades del mercado extranjero, por ejemplo hace años atrás el niño un cajón grande lo podía convertir en un carro de carreras, ahora ese mismo cajón sirve de base para que el enemigo no lo destruya.

Dejemos al niño que se exprese libremente, seamos parte de sus actividades y no nos desliguemos o dejemos a terceros que sean parte activa e importante de la vida de los niños, seamos adultos responsables en la educación de nuestros hijos.



CAPITULO III

LA AGRESIÓN

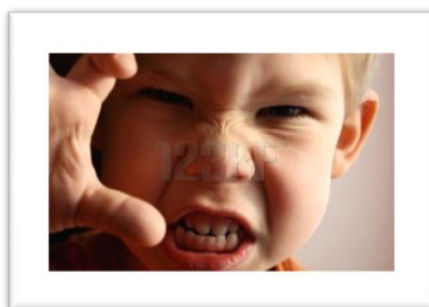


Imagen n° 3.1
Copiada el 21/03/2001 de:
<http://jesuspina.com/blog/index.php?blog=1&cat=17&page=1&disp=posts&paged=3>

3.1 Concepto de Agresión

Encontramos en libros e Internet y algunos documentos muchos conceptos de agresión, algunos de ellos aproximándose a una realidad, otros de ellos desviando el significado y llevándolo hacia diferentes intereses, pero nuestra intención no es sesgar el concepto, sino aplicar este a las diferentes teorías de la agresión, como lo veremos más adelante.

La agresión es cualquier tipo de conducta que pretende causar dolor o dañar de algún modo a otro organismo, ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes o bien físicamente o a través de golpes, violaciones o lesiones.

Según David Myers (2000), la agresión es como una forma de comportamiento físico o verbal que tiene la intención de lesionar a alguien.

Según Bandura, el término agresión, es una etiqueta social que aplicamos a actos muy diversos, y el hecho de que apliquemos dicha etiqueta o no a un determinado acto; depende del significado que otorguemos al mismo, lo que a su vez depende de múltiples factores, creencias, valores, prejuicios individuales y sobre todo sociales.

Un concepto aproximado a la agresividad es: “el comportamiento socialmente definido como afrentoso o destructivo. Se diferencia la agresión hostil, que tiene como propósito



infligir deliberadamente un daño o sufrimiento a otra persona, de la agresión instrumental, que persigue otro objetivo, el del padecimiento de la víctima”. (Vander, 1986)

Entonces, la agresividad es una manifestación externa de la hostilidad, odio o furor que puede estar dirigida a sí mismo y a los demás.

3.2 Origen de la agresión

Existen muchas teorías acerca del origen de la agresividad, las cuales contribuyen a explicar este hecho que en muchas ocasiones se produce sin antecedentes.



Imagen n° 3.2
Copiada el 11/04/2011 de:
<http://lideres.hispanicaccess.org/author/ligiavaldivia/page/2/>

3.2.1 Teoría clásica del dolor

El dolor está clásicamente condicionado y es siempre suficiente en sí mismo para activar la agresión en los sujetos. El ser humano procura sufrir el mínimo dolor y por ello, agrede cuando se siente amenazado, anticipándose así a cualquier posibilidad de dolor, si en la lucha no se obtiene éxito puede sufrir un contraataque y, en este caso, los dos experimentan dolor, con lo cual la lucha será cada vez más violenta. Hay por lo tanto, una reacción directa entre la intensidad del estímulo y la de la respuesta.

3.2.2 Teoría de la frustración

Cualquier agresión puede ser atribuida en última instancia a una frustración previa. El estado de frustración producido por la no consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera que, cuando alcanza un grado determinado, puede producir la agresión física o verbal. La selección del blanco se hace en función de aquel que es percibido como la fuente de displacer, pero si no es alcanzable, aparecerá el desplazamiento.

3.2.3 Teorías sociológicas de la agresión

La causa determinante de la violencia y de cualquier otro hecho social, no está en los estados de conciencia individual, sino en los hechos sociales que la preceden. El grupo social, es una multitud que, para aliviar la amenaza del estrés extremo, arrastra con

Estefanía Campoverde
Francisco Jiménez



fuerza a sus miembros individuales. Este tipo de agresión social puede ser de dos tipos: la individual que es fácilmente predecible y la grupal, esta no se puede predecir tomando como base el patrón educacional recibido por los sujetos.

3.2.4 Teoría catártica de la agresión

Surge de la teoría psicoanalítica, la cual considera que la catarsis es la única solución al problema de la agresividad, supone una descarga de tensión a la vez que una expresión repentina de afecto anteriormente reprimido cuya liberación es necesaria para mantener el estado de relajación adecuado. Hay dos tipos de liberación emotiva: la catarsis verbalizada y la fatiga.

3.2.5 Etología de la agresión

Se entiende a la agresión, como una reacción impulsiva e innata, relegada a nivel inconsciente y no asociada a ningún placer.

3.2.6 Teoría bioquímica o genética

El comportamiento agresivo se desencadena como consecuencia de una serie de procesos bioquímicos que tienen lugar en el interior del organismo y en los que desempeñan un papel decisivo las hormonas. Se ha demostrado que la noradrenalina es un agente causal de la agresión.

Lo que parece quedar claro de todo lo anterior es que, aunque la agresividad está constitucionalmente determinada y aunque hay aspectos evolutivos ligados a la violencia, los factores biológicos no son suficientes para poder explicarla, puesto que la agresión es una forma de interacción aprendida.

3.2.7 Teoría social - cognitiva

Otros factores implicados en el desarrollo de la agresividad son los cognitivos y los sociales, desde las cuales se entiende la conducta agresiva como el resultado de una inadaptación, debida a problemas en la codificación de la información, lo cual hace que tengan dificultades para pensar y actuar ante los problemas interpersonales y les dificulta la elaboración de respuestas alternativas. Este déficit socio-cognitivo, puede



mantener e incluso aumentar las conductas agresivas, estableciéndose así un círculo vicioso difícil de romper.

Cuando un niño agresivo es rechazado y sufre repetidos fracasos en sus relaciones sociales, crece con la convicción de que el mundo es hostil y está contra él, aunque esto no le impide que se auto valore positivamente. Sin embargo, para orientar su necesidad de relaciones sociales y manejar positivamente su autoestima, busca el apoyo social de aquellos con los que se siente respaldado, que son los que comparten con él sus estatus de rechazados, creándose así pequeños grupos desestabilizadores dentro del grupo.

Tampoco se debe olvidar la influencia que tienen los factores de personalidad en el desarrollo de la agresividad, puesto que el niño agresor, suele mostrar una tendencia significativa hacia el psicoticismo, le gusta el riesgo y el peligro y posee una alta extraversión que se traduce en el gusto por los contactos sociales, aunque en ellos habitualmente tiende a ser agresivo, se enfada fácilmente y sus sentimientos son variables. Todo lo anterior, hace que este tipo de niño tienda a tener "trastornos de conducta", que le lleven a involucrarse en problemas con sus iguales e incluso con adultos.

Sin menospreciar los factores biológicos, los cognitivos, los sociales y los de personalidad, los factores que cobran un papel importante en la explicación de la aparición de conductas violentas, son los factores ambientales, también cobra especial importancia el papel de la familia, puesto que si la agresividad como forma de resolver problemas interpersonales, suele tener su origen al principio de la infancia, parece claro que en buena parte se deba fraguar en el ambiente familiar.

El modelo de familia, puede predecir actos delincuenciales en los niños, puesto que el clima socio-familiar interviene en la formación y desarrollo de las conductas agresivas. Los niños agresivos, generalmente perciben en su ambiente familiar cierto grado de conflicto. Las conductas antisociales que se generan entre los miembros de una familia, les sirven a los jóvenes de modelo y entrenamiento para la conducta antisocial que exhibirán en otros ambientes, debido a un proceso de generalización de conductas antisociales.



Existe una serie de variables implicadas en la etiología familiar, las cuales tendrán una influencia directa en el desarrollo de la agresividad, la formación de antivalores morales, roles y posteriores relaciones sociales. Estas variables implicadas son:

- Ausencia de marcos de referencia de comportamiento social y familiar.
- Rechazo de los padres hacia el niño.
- Actitud negativa entre padres e hijos.
- Temperamento del niño en interacción con la dinámica familiar.
- Refuerzo positivo a la agresividad.
- Prácticas de disciplina inconsistentes.
- Prácticas disciplinarias punitivas
- Carencia de control por parte de los padres.
- Empleo de la violencia física como práctica social-familiar aceptable.
- Historia familiar de conductas antisociales.
- Empleo de castigos corporales.
- Aislamiento social de la familia.
- Exposición continuada a la violencia a través de los medios de comunicación.

De todo lo anterior, se puede deducir que la agresión es la conducta emergente de un entramado en el que se asocian ideas, sentimientos y tendencias comportamentales que, una vez activadas la alimentan y sostienen incluso sin que el individuo ejerza un control voluntario.

3.3 Factores de los que depende la agresión

Existen muchos factores, por los cuales se puede desencadenar la agresividad en los seres humanos y sobre todo en los niños, por ejemplo influye mucho los factores: socio-culturales y biológicos.

3.3.1 Factores socio-culturales

Estos factores, generalmente son creencias o estilos de vida que prevalecen en una sociedad y estos contribuyen a una pérdida de valores, de respeto a autoridades y sobre

Imagen nº 3.3



Copiada el 13/03/2011 de:
<http://www.cubaliteraria.cu/articulo.php?idarticulo=8735&idseccion=30>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

todo a una discriminación de sexos, en donde el hombre tiene toda la autoridad y potestad para decidir y dirigir, esto presencian los niños y continúan con estas tradiciones que generan cierto tipo de violencia y agresión en contra de la mujer, el hombre es el encargado de trabajar y mantener, mientras que la mujer es la encargada del hogar y la crianza de los niños, limitando la actuación de la mujer en la sociedad. Es importante el cómo se conciba a la agresión, ya que en algunas culturas existe mucho la permisividad de actos, que en otros lados pueden ser catalogados como agresiones o conductas violentas.

La agresividad se gesta en la niñez temprana, por una atmósfera estresante y muy poco estimulante: disciplina estricta, falta de cariño maternal, falta de apoyo social, interacción con adultos agresivos, grupos de compañeros pasajeros, etc., por esta razón los niños crecen en entornos negativos, con un alto riesgo de absorber conductas antisociales.

Los medios de comunicación y la televisión, también contienen gran cantidad de información violenta y agresiva, la televisión emite gran cantidad de imágenes violentas que pueden aumentar las conductas agresivas, sobre todo en niños.

3.3.2 Factores biológicos

Lo biológico cumple una función muy importante en la agresividad, ya que los niños son intensamente emocionales y tienen muy poco autocontrol, expresa su enojo en forma agresiva. También se debe tener en cuenta el sexo, ya que los niños son mucho más agresivos que las niñas debido a mayor producción de la testosterona. También se debe tener en cuenta sentimientos negativos como la frustración, la ira, el dolor, el miedo, irritación y factores externos como el calor, el frío, el ruido elevado, factores fisiológicos como el hambre, el sueño o el cansancio.

3.4 Tipos de agresión

Agresión es agresión, de la manera como se lo vea, y estas se pueden manifestar de diversas formas como: agresión



Imagen n° 3.4

Estefanía Campoverde
Francisco Jiménez

Copiada el 13/03/2011 de:
<http://parishmoms.org/2010/09/10/respira-cuenta-1234-10-y-ora/>



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

emocional u hostil, agresión instrumental, agresión pasiva, agresión proyectiva, agresión Sexual.

3.4.1 Agresión emocional u hostil

La agresión tiene el único objetivo de hacer daño, generalmente se da cuando anteriormente se ha producido una actitud violenta o agresiva.

3.4.2 Agresión instrumental

Este tipo de agresión, se da con el objetivo de conseguir algo a cambio, puede realizarse cualquier tipo de agresión con el fin de conseguir su objetivo.

En la agresividad instrumental el daño se causa de manera incidental: si un niño derriba a otro cuando intenta coger un juguete, el daño que le cause no será intencional sino que refleja como una actitud de defender sus derechos y, a veces, en defensa propia.

3.4.3 Agresión pasiva

Es cuando no se realiza ninguna acción, cuando se podía haber evitado un acto de agresión, con la intención de perjudicar a alguien.

3.4.4 Agresión proyectiva

Este tipo de agresión, se lo realiza de forma inconsciente, es decir que no va dirigido hacia la persona que nos ha provocado algo, sino proyectamos hacia animales, objetos u otros y en la mayoría de los casos lo hacemos sin darnos cuenta.

3.4.5 Agresión sexual

Esta se presenta, cuando la agresión del ser humano va en contra de la voluntad del otro, puede esta manifestarse con el manipuleo de las zonas erógenas o llegar a la violación. (González, M. s/f)

3.5 Consecuencias de la agresión

Imagen nº 3.5





UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Podemos analizar las diferentes conductas agresivas, pero todas darán consecuencias negativas y llevaran unas a otras a consecuencias peores, por ejemplo el niño agresivo es etiquetado como el malo, al que no se le debe hacer jugar, o al niño que siempre se lo castiga, con la ridícula intención de que aprenda que no debe ser así, esto produce en el niño sentimientos de hostilidad, de ira o en algunos casos de culpabilidad, disminuye su autoestima y siente de manera directa el rechazo social. Esto si no se lo maneja de manera adecuada, tanto en el hogar como en los centros educativos, puede convertir en un futuro al niño en un adolescente con problemas de delincuencia y rebeldía e incluso en un potencial consumidor de drogas y alcohol, puede ser un adolescente que para conseguir su objetivo cometa cualquier clase de delitos sin el menor grado de culpabilidad

Copiada el: 21/03/2011 de:
http://contalqueseasanito2009.blogspot.com/2010_12_01_archive.html

3.6 Agresividad Infantil

La agresividad, indudablemente, se presenta a lo largo de la vida de los seres humanos; ya a partir del primer año, cuando tratan de quitar a otro un objeto que les interesa, tratan a ese otro como un adversario; es decir, desde que el niño es apenas un bebé, se comienzan a manifestar, con o sin intencionalidad, conductas agresivas, incluso cuando el adulto le dice de manera enérgica al niño que no realice alguna situación, el niño responde de manera agresiva como respuesta al rechazo recibido.



Imagen n° 3.6
Copiada el 21/03/2011 de:
http://juegoyagresividad.blogspot.com/2010_05_01_archive.html

En los dos primeros años de vida de un niño, éste es susceptible de presentar reacciones de ira, en dónde incluyen gritos, debido a la frustración o a la carencia de algo o alguien y al final de los dos años, ya presenta comportamientos agresivos. En ésta edad se muestra colérico y puede golpear, arañar, morder, etc.; la intolerancia a la frustración es normal hasta los 2 y 3 años de edad.

Las típicas rabietas de los niños, a menudo provocadas por molestias en las rutinas diarias como la comida, el baño, disminuyen durante el período preescolar, y a partir de los 3 a 5 años de edad, esta ira se focaliza en personas específicas, en especial en compañeros de juego.



Las observaciones en los niños preescolares, nos muestran cierto cambio de la agresión física a la verbal, por ejemplo, a los cuatro años, generalmente el niño dice cosas como “eres un tonto” a un niño que le ha molestado o le ha tumbado su torre de cubos; es decir, se observa que en los niños preescolares hay más tendencia a la agresividad debido a que en ésta edad hay más situaciones frustrantes y conflictivas, es por esto que el niño comienza a insultar, gritar o a decir cosas que sabe que a sus compañeritos no les gusta.

La agresividad infantil, como dice Cristian Zaczyk (2002), se muestra como un elemento ineludible de la vida de un niño, así, mediante todo lo que le rodea, el niño puede expresar frustración, ira, carencia afectiva, pero también puede expresar un deseo, como puede ser de un juguete.

3.6.1 Conductas agresivas en los niños de 3-4 años de edad

Los niños de 3-4 años de edad, según sus características evolutivas, son independientes, inquietos, egocentristas, aumentan su iniciativa, su autocontrol y autocuidado. Es por esto que el juego se da de manera independiente y hasta egoísta, por estas razones los niños tienden a agredir a otros por los juguetes o por quitarle algún objeto. “En esta edad se da la agresividad instrumental o agresividad como medio para alcanzar una meta. Estos niños comúnmente luchan por los juguetes y por controlar el espacio” (Papalia, Wendkok, Dustin, 2005).



Imagen n° 3.7
Copiada el 21/03/2011 de:
<http://animalesdevtelopez.blogspot.com/2010/05/el-maltrato-los-animales-y-la-violencia.html>

En los niños de ésta edad, la mayor parte de sus conductas agresivas son de carácter instrumental y los niños tienden a golpear y dar patadas; posteriormente aunque continúan golpeándose por los objetos, su agresión es menos de carácter instrumental y se vuelve más hostil, muestran cada vez menos agresión física y tienden más a la burla, a llamar al otro con cosas que saben que les molesta.

La tendencia a devolver el golpe en respuesta a un ataque o una frustración, aumenta notablemente a partir de los tres años, lo cual refleja un desarrollo cognitivo, es decir, se



comienza a desarrollar una perspectiva social, por lo cual, el niño al ser atacado, es capaz de responder en consecuencia.

Un factor determinante y desencadenante de conductas agresivas en niños de ésta edad es la televisión. Estudios recientes, indican que el niño preescolar (3 a 5 años) mira la televisión alrededor de cuatro horas diarias y por lo general, los programas vistos, son cargados de imágenes violentas, incluso los dibujos animados que tienen un promedio de 22 incidentes de violencia en una hora. Estos programas, al ser vistos por los niños, producen una avalancha de violencia, es decir, que es posible que el niño sea agresivo debido a esta violencia vista en televisión.

Otro factor que influye en el desencadenamiento de agresividad en los niños de tres años es el ambiente familiar. Los niños que no tienen reglas, normas y límites impuestas por sus padres en casa, obviamente, en la escuela mostrarán conductas agresivas con sus compañeritos; igualmente, si en la familia no hay una buena orientación en cuanto a los valores y los buenos modales, sus hijos golpearán a otros niños como si fuera algo normal, de lo cual no tiene porqué avergonzarse; y esto es lo que está sucediendo en gran proporción en muchos centros infantiles de nuestra ciudad.

Cada año crece el número de estudiantes agresivos y a pesar que se les comunica a los padres de familia sobre este problema, ellos no hacen nada, es más, creen que las educadoras o educadores no les decimos la verdad o que golpear es algo normal. Hay que recalcar que muchos padres incentivan a sus hijos para que tengan distintas conductas agresivas; muchas de las veces dicen “si te pega, le pegas tú también” o “No te dejes que tú eres macho”; con estas exclamaciones, los padres no solo incentivan conductas agresivas en sus hijos, sino que también crean seres humanos machistas que posteriormente no sabrán respetar a nada ni nadie.

Otra causa por la que el niño puede presentar agresividad, es el trato que hay entre los integrantes de la familia; si un niño mira que en su casa mamá grita a papá o viceversa, o peor aún, ve que existe violencia en casa, creerá que es normal, e irá a hacer lo mismo en su escuela y en un futuro. Los niños, a los tres años, tienen la capacidad para imitar a las personas más cercanas, es decir, a aquellas con las cuales convive; si el niño presencia relaciones afectuosas y respetuosas entre los miembros de su familia, el niño



también demostrará conductas afectuosas y respetuosas; sin embargo, si el niño presencia relaciones conflictivas y agresivas entre los miembros de su familia, demostrará conductas conflictivas y agresivas también.

Como padres y educadores estamos llamados a poner un freno a esta situación, incentivando, desde muy pequeños, los valores y sobre todo, tratar de solucionar estos conflictos con lo que más les gusta hacer a los niños, jugar.

3.7 Juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3 – 4 años de edad

Sin lugar a dudas, la práctica de las distintas actividades lúdicas es bastante antigua, ya que desde hace muchísimo tiempo las antiguas civilizaciones hacían juguetes y practicaban juegos en su tiempo libre. Por otra parte, hay que recalcar que el juego es un elemento inherente al hombre y su práctica se lleva a cabo en los cinco continentes.

“El juego pertenece a la herencia cultural de todos los pueblos de la tierra” (Océano, s/f). El juego no solo está vinculado con la vida infantil, también los adultos lo ponen en práctica en todos los lugares del mundo.



Imagen n° 3.8
Copiada el 12/03/2011 de:
<http://blog.cuatro.com/jon-sistiaga/2009/04/ninos-guerreros-zombies.html>

Desde la perspectiva educativa, el juego es una poderosa herramienta para el trabajo de conceptos, valores y procedimientos, en dónde el educador debe analizar el juego e ir descubriendo las capacidades que se desarrollan en su práctica.

Los juegos pueden plantearse libremente como una diversión, sin buscar otra finalidad que no sea la de pasar un buen rato, sin embargo, los juegos también son una herramienta que utiliza el educador para conseguir unos determinados objetivos. Para esto el educador debe tener en cuenta la naturaleza caleidoscópica del juego, puesto que son muchos los aspectos que se trabajan en las actividades lúdicas; es por ello, que se deben definir los objetivos que se quiere conseguir y buscar estrategias lúdicas apropiadas para su consecución.



En este sentido, el juego aporta con varias posibilidades para trabajar determinados objetivos educativos.

3.7.1 Metodología del juego



Imagen n° 3,9
Centro Infantil
"Manchitas de colores"
(03/2011)

Los juegos, a pesar que se pueden plantear como una diversión, constituyen una eficaz herramienta para el educador, es por esto, que es importante que el educador incorpore los juegos en las actividades educativas siguiendo pautas lógicas y estructuradas.

En este sentido, el éxito total de juego, es conseguir que los niños y niñas disfruten y, a la vez, aprendan. Para esto, se debe dar una clara explicación de los procesos y pasos que se tienen que seguir, esto combinado con la motivación del educador.

Otro aspecto que hay que tener en cuenta en el momento de planificar el juego, es la explicación; muchos de los educadores nos preguntamos cómo podemos explicar un juego, y hacerlo funcionar de manera positiva para los niños y niñas; es por esto que vamos a explicar algunos elementos que nos pueden ayudar en el momento de explicar a los niños el juego:

- **La disposición de los jugadores:** Por lo general, la mejor forma de disponer a los jugadores para explicar un juego es en semicírculo, con el conductor del juego delante de todo el grupo. Es necesario e importante que todos los participantes lo observen para que éste pueda acompañar con gestos la explicación.
- **El terreno de juego:** Todos los jugadores deben conocer los límites y reglas del juego, entre los cuales se pueden mover, así como también la penalización cuando salgan de ellos, esto en caso d que existan reglas.
- **Las normas del juego:** Las normas del juego deben ser y quedar claras para todos los jugadores.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- **El objetivo del juego:** Cuando damos la explicación, también hay que decir cómo se acaba el juego.
- **La puntuación:** En alguno de los juegos existe una puntuación determinada. Si esto sucede, es necesario asegurarse de que todos los jugadores entiendan cómo funciona.

Hay que recalcar que el éxito del juego, depende mucho de la forma en que el educador propone el juego al grupo; para que la explicación sea comprensible, el educador debe tener en cuenta los siguientes consejos:

- **El ensayo o ejemplo:** Es muy necesario que exista una pequeña demostración para que los jugadores entiendan el juego que se va a poner en práctica.
- **La formación de los equipos:** Esto, por lo general suele generar problemas en la dinámica de grupo, es por esto que se debe formar grupos o equipos antes de explicar cómo se desarrolla el juego.
- **El uso del gesto como refuerzo visual:** El educador debe marcar con mucha expresividad y respeto, todos los elementos del juego.
- **No permitir que se interrumpa la explicación:** El educador no debe permitir interrupciones mientras dure la explicación del juego, ya que ésta situación no permite que se asimilen las normas; es por esto que se debe explicar todo el juego sin interrupciones, para después despejar dudas.
- **Asegurarse de que todos han entendido las reglas:** Todos los jugadores deben entender las normas, ya que de esto depende el éxito o fracaso de un juego.

Es importante recalcar, que el educador no sólo debe estar atento en el momento de iniciar el juego, sino que debe involucrarse en el transcurso de la actividad, para así, poder regular algunos aspectos y hasta interrumpir si vemos que se está llevando de mala manera el juego. También el educador debe estar pendiente del estado anímico de los jugadores, así podremos controlar estados como el desánimo, el cansancio, la falta de motivación, etc.



El educador cumple la función de mediador, entre el juego y el niño, solo así el niño se sentirá más seguro y confiado de sus movimientos y de su interacción con el grupo.

3.7.2 El papel del educador en el juego



Sin lugar a dudas, el educador o educadora deben mantener el control sobre el grupo de niños que juegan, esto con el objetivo de crear y mantener un ambiente sano, justo y agradable.

Imagen n° 3.10
Centro Infantil "Luna de Cristal"
(24/07/2007)

El educador, además encontrará elementos y detalles que deben ser observados y que son específicos del grupo con el que se está trabajando.

La observación del juego por parte del educador dará información sobre:

- **La forma de interacción:** En un juego, en donde hay cooperación entre los niños y niñas pueden jugar en paralelo o cooperando. Si un grupo ha decidido jugar en paralelo, se debe intervenir para que se consiga una verdadera cooperación.
- **La forma de resolver conflictos:** Algunos niños, mientras juegan, suelen resolver sus conflictos mediante la fuerza; otros, utilizan el reclamo o los insultos. El educador debe mediar e inducir al diálogo como la forma más acertada de resolver problemas; así entonces, un conflicto se transforma en una fuente de crecimiento personal y de grupo.
- **La persistencia:** En el caso de que se les deje escoger a los niños qué juego quieren jugar, y éstos decidan siempre jugar lo mismo; el educador deberá enriquecer su repertorio de juegos.
- **El uso de los elementos:** El educador debe fomentar el cuidado de los juguetes con los que están jugando los niños; sean juguetes autoconstruidos u obtenidos del entorno; o juguetes manufacturados industrialmente.



3.7.3 La agresividad en el juego



Imagen n° 3.11
Copiada el 11/04/2011 de:
<http://blog.latiendahome.com/mal-comportamiento-infantil-y-falta-de-sueno-492.html>

Uno de los problemas que presentan los juegos es la agresividad que incide en ellos; es por esto que muchos centros de desarrollo infantil, han eliminado los juegos que suponen un enfrentamiento directo entre los niños, por ejemplo, juegos de luchas, o juegos en los que hay que agarrar a un compañero fuertemente; sin embargo, el trabajo del contacto físico y autocontrol es lo que permite prevenir la agresividad. Sólo el niño o niña que conoce sus

límites, es capaz de controlarlos.

Además, “las luchas y los juegos de contacto suponen trabajar el valor y el respeto por el adversario. La reflexión posterior a un juego de este tipo y el refuerzo de los valores concretos que se asocian al mismo, constituyen una buena forma de control de agresividad” (Océano, s/f).

Con grupos de niños agresivos se pueden practicar una variedad de juegos, los cuales los van a ayudar a canalizar dicha agresividad de manera positiva; estos juegos son los de contacto, entre ellos los de cooperación; y los de autocontrol. En dichos juegos, es importante que se deje claro los límites, las reglas y los impedimentos.

3.7.4 Juegos de cooperación para contrarrestar agresividad en niños de 3-4 años



Imagen n° 3.12
Copiada el 11/04/2011 de:
<http://cuentosparadormir.com/content/edublog/ensenar-a-jugar-un-nuevo-reto-que-no-tuvieron-nuestros-padres>

Como ya hemos mencionado antes, los juegos que incluyen contacto entre los niños, permite que éstos establezcan límites y reglas, y así, dejen de lado las ganas de pegar a sus compañeros y más bien sientan la necesidad de ayudarlos y colaborar para que el juego siga adelante y alcanzar la meta conjuntamente; y esto precisamente es lo que pretende el juego cooperativo o de grupo; éste tipo juego constituye un elemento básico y

fundamental para la educación y sobre todo para la formación de los niños y niñas.



Todo esto nos hace reflexionar sobre lo conveniente y necesario que es la utilización sistemática de este tipo de juegos para alcanzar algo en particular, y en nuestro caso, contrarrestar la agresividad.

El juego cooperativo “es un juego de colaboración entre los participantes del grupo. La naturaleza de los juegos cooperativos se opone a la de los juegos competitivos, porque todos los integrantes tienen la posibilidad de participar y el grupo funciona como un conjunto en el que cada participante puede aportar diferentes habilidades o capacidades, evitando el estereotipo del “buen” o “mal” jugador”. (Ostrovsky, Erbiti, 2009)

Dentro de este aspecto, el juego grupal o cooperativo debería ocupar un mayor espacio de atención, análisis y reflexión ya que forma parte y abarca todas las áreas de desarrollo del niño y niña, como son: la afectiva, social, motriz, cognitiva, actitudinal, lingüística, etc. Este tipo de juego, no solo entretiene, divierte y produce satisfacción, sino que también “regula las actitudes y formas de comportamiento de los participantes, y favorece la modificación de las características que influyen negativamente en el individuo” (Gutiérrez, 1997), así a los niños agresivos, el grupo les ayudará a darse cuenta de la necesidad de los otros, les ayudará a modificar su actitud, al darse ellos mismos cuenta que logran mayores beneficios cuanto más sociable sea su comportamiento, a más que, a los niños que presentan este problema, este tipo de juego le proporciona aceptación, comprensión y les hace reflexionar sobre su actitud.

La convivencia y la satisfacción que provoca el trato con otros niños y niñas constituye un elemento relevante en la actualidad, ya que un momento de diversión con otros significa mucho más que una risa o un momento de alegría; esto es el producto de una sensación de comodidad y de agrado, que se traduce en el individuo en un sentimiento de acercamiento hacia los otros, por lo tanto, las barreras de rechazo o discriminación se contrarrestan con una aceptación y respeto a todos los participantes del juego. Es decir que mientras mayor sea el reforzamiento que los educadores pongamos a este tipo de juegos, mayor será la unión de los niños y niñas en el momento de jugar.

Resulta muy importante recalcar que en los juegos grupales o de cooperación se pone mucho en práctica el apoyo entre los compañeritos, lo cual se produce debido al trato



respetuoso del educador hacia los demás; gracias a esto los niños y niñas llegan a ser capaces de decidir sobre la manera de actuar ante y con los demás.

El juego en grupo no solo requiere la reunión de una serie de individuos, sino que además forma lazos de amistad, impulsa a la colaboración, participación y ayuda entre todos para llegar a una meta común.

Un punto de mucha importancia que creemos conveniente recalcar, es que a más de lo que se ha mencionado sobre el juego en grupo o cooperativo, resulta conveniente que se fomenten los valores sociales básicos y fundamentales para convivir de manera adecuada tanto en su entorno escolar, como familiar y social. La tarea de los educadores no debe limitarse únicamente a desarrollar las capacidades de los niños y niñas, sino que también debe contribuir a la formación y desarrollo de la persona en su integridad.

Según Raúl Gutiérrez (1997), desde el juego cooperativo, el educador debe enseñar a vivir en sociedad, a que las relaciones interpersonales se basen en el respeto, la tolerancia, la justicia, la sinceridad, etc., y a que éstas vayan acompañadas de la autoestima, la cooperación, la ayuda mutua, la autonomía personal, la amistad y la confianza. Dando lugar, este conjunto de valores, al logro de una adecuada y correcta forma de convivencia y a una sociedad más justa, democrática y solidaria.

A manera de síntesis, expondremos, específicamente los objetivos de los juegos cooperativos:

- Socialización.
 - Conocimiento interpersonal.
 - Amistad intergrupo.
 - Habilidades comunicativas
 - Conductas facilitadoras.
 - Relaciones de ayuda.
 - Negociación y resolución de conflictos.
 - Valores sociales positivos.
- Inteligencia emocional



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Expresión e identificación de emociones diversas.
 - Comprensión de estados emocionales y sus causas.
 - Promoción y desarrollo de la empatía.
 - Autoconcepto y autoafirmación.
 - Habilidades para enfrentar problemas.
- Pensamiento
 - Creatividad.
 - Fluidez en la producción de ideas.
 - Habilidades en la inteligencia verbal y no verbal.
 - Atención.
 - Memoria.
 - Simbolización.
 - Capacidad de análisis y síntesis.

Como nos podemos dar cuenta, el juego cooperativo no solo ayuda a contrarrestar la agresividad y a mejorar la relación del niño con el mundo que lo rodea, sino que también lo ayuda a desarrollar su pensamiento.

A continuación, mencionaremos algunos juegos cooperativos que nos pueden ayudar a los educadores a contrarrestar la agresividad en niños; y a los niños a mejorar sus relaciones interpersonales:

- **Este soy yo**

Objetivos: Fortalecer el conocimiento de los nombres de los demás y fomentar la unión del grupo.

Material: ninguno

Cómo se juega: Los participantes se ponen en círculo. Uno comienza diciendo su nombre y haciendo un gesto original, a continuación lo repiten todos mientras se presentan.

Después cada uno va diciendo algo que le guste, representando al mismo tiempo de forma gestual aquello que ha elegido. Por ejemplo: soy Ramón y me gusta jugar al



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

fútbol (y hace los gestos propios de jugar a este deporte). Entonces, todos simularán estar jugando al fútbol; y así hasta que todos presenten ante los demás sus gustos.

A continuación se les dirá que deben representar aquello que les gustaría ser cuando sean grandes; ante lo cual todos van representando su profesión y el resto intentará adivinar de qué se trata; cuando lo han logrado, todos repiten el nombre del compañero y la profesión elegida. Por ejemplo: Ramón quiere ser un pintor.

- **Transportar**

Objetivos: Ayuda y cooperación grupal

Materiales: Sillas, caja con libros, colchoneta, mesa.

Cómo se juega: Pedimos a dos niñas que transporten una silla conjuntamente hasta la puerta de salida. Las demás miramos a ver cómo lo hacen.

Pedimos a tres niñas que lleven una caja con libros o la papelera de un lado a otro.

Pedimos a cuatro niñas que transporten una mesa de un lado a otro de la sala.

Pedimos a cinco niñas que muevan una colchoneta hasta un lugar lejano.

Podemos pedirles que transporten un banco grande entre muchas, y que vuelvan a dejar las cosas donde estaban al principio trabajando siempre en grupo.

- **El gato y el ratón**

Objetivos: Solidaridad y cooperación grupal

Materiales: Un patio o lugar amplio.

Cómo se juega: Los participantes se ubican en círculo dándose las manos, haciendo una ronda. Un niño, el gato, se coloca por fuera de la ronda; y otro niño, el ratón, se coloca por dentro de la ronda. El juego consiste en ayudar a escapar al ratón e impedir que el gato lo atrape.

Gana aquel ratón que tardó más tiempo en ser atrapado.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Consiga:

Niños y Ratón: que quieres gato ladrón

Gato: comerte un trozo de tu colita

Niños y Ratón: Comete la tuya que está más sabrosa

Luego de esto empieza la persecución del gato hacia el ratón, con los gritos de apoyo y aliento de los niños tanto al gato como al ratón.

- **El carrito**

Objetivo: Juego Social, cooperación, nociones espaciales, coordinación psicomotriz, nociones de velocidad

Materiales: Un aro grande de plástico por cada 2 niños

Cómo se juega: Cada niño elige un compañero y juegan con el aro como si fuera un carrito con las distintas variantes posibles, un niño adentro y otro afuera, los dos adentro o los dos afuera y se desplazan más lenta o más rápidamente.

- **Zapatos viajeros**

Objetivos: Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

Materiales: Un saco o una bolsa de basura grande para meter los zapatos. Un antifaz o una media que cubra la cara del ladrón. Espacio: se podrá realizar tanto en la clase como en el patio.

Cómo se juega: Las animadoras comentarán a los niños que están muy cansadas y que les duele un pie. Por esto se quitarán el zapato e invitará a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

Cada niño, al igual que los animadores, echará su zapato en una funda de basura, el cual se sacará del círculo con el objetivo de que "un ladrón" se los lleve sin el conocimiento previo de ello. Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

al ladrón. Aprovechando que ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente.

- **Paseo por el lago encantado**

Objetivo: Cooperación grupal y fortalecimiento de lazos de amistad.

Materiales: Aros

Cómo se juega: Se delimita un determinado espacio dentro del cual se colocan todos los aros disponibles. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Sólo se puede pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago.

Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro jugador le rescate. Para ello un jugador debe descongelar el corazón del compañero encantado dándole un fuerte abrazo.

El objetivo del grupo es procurar que no haya jugadores encantados.

- **La bomba**

Objetivo: Cooperación grupal y fortalecimiento de lazos de amistad.

Materiales: dos objetos fáciles de manipular y de diferentes colores, se recomienda cubos medianos

Cómo se juega: Se ubica a los niños sentados en círculo, se le da a un niño un cubo y al que está al frente se le entrega el otro, deben pasar de izquierda a derecha o viceversa, pero no deben llegar a unirse en las manos de un niño los dos objetos porque quedará quemado.

- **Seguir el ritmo**

Objetivo: Interacción grupal y fortalecimiento de lazos de amistad.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Materiales: disfraces o elementos de profesiones

Cómo se juega: El niño debe bailar por la habitación o por la sala mientras canta una canción, se les entrega los disfraces o accesorios para que se inspire en ellos en sus movimientos; por ejemplo cintas, una bufanda larga o materiales de profesiones.

Se debe tener muy presente que no haya rivalidad entre niños al buscar imitar un personaje o al escoger los materiales.

- **Salta, baila y gira**

Objetivo: Fortalecimiento de lazos de amistad.

Materiales: ninguno.

Cómo se juega: El niño deberá escuchar las ordenes que se den, al momento de decir salta, todos deben saltar, luego se cambia la orden a bailar y todos deberán bailar, así se seguirá en el juego, incorporando otras órdenes, se puede también introducir ritmo a las órdenes para que no sea muy repetitivo.

Es importante ayudar en caso de que haya niños que se les dificulte seguir las órdenes o de motivar a los niños que se cansan del juego.

- **Llegó el zoológico a nuestra ciudad y trajo a**

Objetivo: Coordinación psicomotriz, nociones de velocidad y espacio.

Materiales: ninguno.

Cómo se juega: El niño se divertirá imitando a los animales. Ayúdale a que use la imaginación para mover los brazos, las piernas, la cabeza y el cuerpo.

Consigna:

El educador o educadora pondrá en fila a los niños y luego dirá que el zoológico llegó a ciudad y nos trajo un: gato (es importante generar una gran expectativa en el niño al momento de decir el tipo de animal y dar pistas al niño en caso de que no lo identifique



con facilidad), luego todos los niños cumplirán con un recorrido imitando al gato, todos los niños deberán ir iguales sin dejar solo a nadie.

Los niños se desenvuelven de mejor manera si el educador también se involucra en el juego.

- **Toca y adivina**

Objetivo: Coordinación psicomotriz, nociones espacio, cooperación grupal

Materiales: Una tela y objetos de patio.

Cómo se juega: Al niño se le venda los ojos y con la ayuda del educador se le guía por distintos lugares, haciéndolo tocar y que adivine que objeto tocó, el resto del grupo estará apoyándolo con barras y diciéndole pistas acerca del objeto que tocó, se irá alternado el juego con todos los otros niños.

3.7.5 Juegos de Autocontrol para contrarrestar agresividad en niños de 3-4 años



Imagen n° 3.13
Copiada el 04/04/2011 de:
<http://www.bricoinventos.com/como-hacer-plastilina-casera/>

El autocontrol es la capacidad que nos permite controlar a nosotros mismos, nuestras emociones y no que estas nos controlen a nosotros, sacándonos la posibilidad de elegir lo que queremos sentir en cada momento de nuestra vida.

Centrándonos en los niños, el autocontrol es la habilidad que permite a los niños a controlarse a sí mismos, para lograr un desenvolvimiento agradable y aceptado por la sociedad, evitando comportamientos desagradables e inapropiados. La falta de autocontrol puede causar una gran cantidad de psicopatologías que les dificultará relacionarse con las personas y ser plenos y felices.

No se nace con esta habilidad, sino que se aprende desde que se tiene año y medio de vida, momento en el que quieren todo a la vez y al instante, es su forma de exteriorizar su independencia recién adquirida, lo hacen de forma vehemente e impulsiva y les cuesta mucho aceptar las frustraciones (que se les niegue algo, que no les salga algo



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

como ellos quieren), y lo expresan con rabia, desesperación, según estudios realizados se reveló que el autocontrol, se consolida a los de 3 años, y puede determinar cómo será dicho niño en su adolescencia y adultez, un niño que a esa edad no se controla y actúa con impulsividad tiene una tendencia a ser una persona agresiva, con conductas delictivas.

El juego de autocontrol es una herramienta muy eficaz que, según nuestro punto de vista, todos los padres y educadores debemos conocer, ya que por medio de dicha técnica, podemos lograr que el niño y niña canalice todos sus sentimientos de forma entretenida y divertida.

Los juegos de autocontrol, no solo nos pueden servir para contrarrestar agresividad, sino que también nos ayudan a establecer normas, reglas, límites y hasta hábitos en los niños y niñas, lo cual contribuye a una vida física y mental sana, sabiendo lo que se debe y lo que no se debe hacer.

A continuación, mencionaremos algunos juegos de autocontrol que nos pueden ayudar a los educadores a contrarrestar la agresividad en niños y niñas

- **Yo soy el Rey**

Un niño elegido por el educador será el Rey, el que mande en los movimientos y gestos, el resto del grupo lo tendrá que imitar durante un rato, así tendrán que rotar todos los niños, lo importante de este juego es que todos los niños realicen los gestos o movimientos que realiza el Rey, aunque no le agraden.

- **Adivina qué es**

El educador solamente con gestos tendrá que hacer que el niño adivine de qué objeto está haciendo alusión, este objeto debe ser visible y fácil de adivinar para el niño, pero con la consigna de que deben respetar el orden, pueden hacerlo de izquierda a derecha o viceversa.

- **Pintemos a Carlitos**

(Puede ser el nombre de un niño que necesite ser tomado en cuenta, se puede alternar.)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Vamos a dibujar la silueta de un niño en una cartulina grande, luego en orden iremos pintando a ese niño, dividiremos al grupo a que se encarguen de pintar las diferentes partes del cuerpo, los niños deberán hacerlo en orden y respetando el turno de pintar de sus compañeros.

- **Puncemos con ritmo**

Al niño, primero se le dejará punzar al ritmo que él desee, luego con golpes suaves en la mesa el educador irá marcando el ritmo para el punzado, el niño deberá seguir el ritmo del educador que lo hará desde rápido hasta lento, intercambiando las diferentes etapas de velocidad.

- **Juguemos con plastilina**

Se le entregará al niño un pedazo grande de plastilina suave, luego se le permitirá aplastar la plastilina con fuerza e indicar que lo hagan lo más fuerte que puedan; luego indicaremos a los niños que aplasten la plastilina suave, que lo hagan lo más suave que puedan; y así iremos cambiando de intensidad constantemente, fuerte-fuerte y luego suave-suave.



Conclusiones

Este trabajo ha sido realizado con el objetivo de entender cómo el juego, con sus diferentes características, puede canalizar la agresividad en los niños de 3-4 años de edad.

Comprendemos que el juego puede hacer eso y más en la vida del infante, el juego es parte fundamental en la vida y en el aprendizaje del niño, por eso está enteramente vinculado con la manera de contrarrestar la agresividad. El juego cooperativo es una de las principales formas de manejar la agresión, ya que trabajando en grupo y siendo solidario con sus pares, el niño agresivo sentirá que es importante y que él como persona, es importante para otros; se sentirá útil y necesario para las actividades que los padres y/o educadores puedan realizar, se elevará el autoestima y entenderá que no es necesario recurrir a la agresión para poder conseguir algo o para ser aceptado dentro del grupo.

El juego de auto control también es básico en el control de la agresividad del niño, ya que éste de una manera divertida, le enseña a controlar sus impulsos y actos que en un inicio realizaba, porque no podía controlar o porque vio que es la mejor manera de conseguir algún objetivo o simplemente para desfogar sentimientos reprimidos. Con actividades de auto control, el niño podrá sobrellevar con éxito situaciones provocativas sin tener que recurrir a situaciones agresivas.

El juego, un buen plan curricular y un sano ambiente en el hogar y/o en el centro educativo, es importante para que el niño tenga una buena salud mental, que desde tempranas edades pueda y esté en la capacidad de actuar de forma correcta en la vida; pero nada es más importante que el amor, un niño tratado con amor, respeto y dignidad siempre manifestará lo mismo a su entorno. Un niño que sea tomado en cuenta, tendrá la capacidad también de tomar decisiones cuando sea necesario, por eso, es importante, saber escucharle y tomarle en cuenta cuando lo necesite, dejar el tiempo que dedicamos a cosas “importantes” para dedicar a nuestros hijos, desde pequeños enseñarles a vivir con valores, normar, reglas y límites, para que cuando sea necesario, el niño pueda actuar de una manera positiva ante él mismo y la sociedad.



Recomendaciones:

Con este trabajo básicamente, lo que buscamos es:

- Que se tenga presente en las aulas, en las instituciones educativas, en los hogares, que un niño que no haga travesuras, que no tenga reacciones agresivas o que presente conductas inadecuadas para el adulto, no es normal. Ya que todo niño llora por conseguir algo, todo niño golpea cuando se siente perjudicado o simplemente se porta “majadero” en algún momento de su vida; lo importante es saber cómo sobrellevar estas situaciones y mediar satisfactoriamente.
- En las aulas, es importante que el educador sea una persona preparada, que al momento de tener un niño que presente conductas agresivas, sepa de la mejor manera solucionar estos conflictos, que sea él, el primero en poner la paz y transmitirla hacia los niños, que cuando haya conflictos no reaccione de forma agresiva a través del castigo, los gritos, el aislamiento, la amenaza: con avisar a sus padres o cambiarlo de aula.
- Que el educador tenga la capacidad de entender a un niño cuando sea diferente al resto del grupo y tratarlo de igual manera, y esté a su vez, en la capacidad de diferenciar un problema de aula de un problema que debe ser tratado por especialistas, y no por vergüenza de no saber cómo tratar con un niño agresivo, se lo reprima y cometa errores que pueden desencadenar en algo peor en la adolescencia de ese infante.
- Que en las instituciones educativas, se cuente dentro de las planificaciones, con actividades que integren a niños con conductas agresivas, que no sean los que nieguen el derecho de un niño a la educación, que se cuente con materiales didácticos para poder trabajar con estos infantes y sean incluidos en las diferentes actividades que se realizan con el resto del grupo.
- Que en los hogares, los padres sean responsables de sus actos, que al momento de discutir sepan que un niño es como una página en blanco, donde se va escribiendo según lo que él va observando y vivenciando, que los padres no sean



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

los encargados de formar futuros frustrados o en el peor de los casos delincuentes juveniles, solo por el ejemplo que les dan o por discriminarlos por las conductas diferentes que los niños puedan tener en el hogar, que los padres y no la escuela como muchos piensan que son los encargados, de enseñarles valores, normas de respeto, y más.

- Que en los hogares, aunque haya necesidades económicas o de cualquier otra índole, los padres conciencien que sus hijos deben ser lo primordial, y darles el cariño, amor, educación en valores y normas que ellos requieren, para que en un futuro no sean los primeros en lamentarse por haber formado adolescentes con problemas conductuales o emocionales.
- Las actividades que presentamos en este trabajo, ayudarán de mucho para solucionar problemas de agresividad en los niños, pero también si es tomado con responsabilidad, ayudará mucho para que en el hogar, se tomen nuevas pautas para mejorar la relación entre los integrantes de una familia, ya que con la cooperación, la auto ayuda y esto acompañado del juego, se podrán obtener muchos y mejores resultados de los esperados, siempre y cuando se tenga presente, que un ser humano no podrá tomar las decisiones por sí mismo, sino necesitará la guía de alguien, que serán sus padres, hermanos, educadores, pero sobre todo del principal, Dios.



Referencias Consultadas

- Arango, M., Infante, E. y López, M. (1996). *Juguemos con los niños*. (Segunda edición). Bogotá-Colombia: Editorial Gamma.
- Bee, H. (1978). *El Desarrollo del niño*. México-México DF: Editorial Tec-Cien.
- Betancourt, M., Camacho, C. y Cabagnis, M. (2002). Bogotá-Colombia: Educar
- Enciclopedia de pedagogía práctica. (2007). *Escuela para Educadoras*. Buenos Aires-Argentina: Cadiex International S.A.
- Equipo Metra. (2003). *Menores con trastornos psíquicos y contexto familiar*. Madrid-España: Universidad Pontificia Comillas de Madrid.
- González, M. (s/f). *El origen de la conducta agresiva*. Copiado el 23 de Marzo del 2011 de www.psicocentro.com/articulo/art00002.shtm.
- Gutiérrez, R. (1997). *El juego de grupo como elemento educativo*. Madrid-España: Editorial CCS.
- Ivern, A. (1994). *¿A qué jugamos?* (Quinta edición). Buenos Aires-Argentina: Editorial Bonum.
- Lexus. (2002). *Libro de la Educadora*. (Edición 2002). Barcelona-España. Ediciones Euroméxico S.A.
- López, F., Fuentes, M., Ortiz, M. y Etxebarria, I. (s/f). *Desarrollo Afectivo y Social*. Ediciones Pirámide.
- Myers, D. (2000). *Psicología Social*. (Sexta Edición). México DF-México: McGraw-Hill.
- Océano. (2009). *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona-España: Editorial Océano.
- Océano. (s/f). *Manual de juegos*. Barcelona-España: Editorial Océano.
- Ostrovsky, I., Erbiti, A. (2009). *Didáctica grupal: Estrategias de enseñanza cooperativa*. Buenos Aires-Argentina: Cardix International S.A.
- Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2005). *Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia*. (Novena edición). México-México DF: McGraw-Hill.
- Pérez, R. (2001). *El desarrollo emocional de tu hijo*. Barcelona-España: Paidós.



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- Quizhpe, A., Bojorque, E., Martínez, C. (2001). *Jugando a vivir: El juego y su influencia en el desarrollo infantil*. Cuenca-Ecuador.
- Romero, M. (s/f). *El juego infantil*. Copiado el 16 de Marzo de 2011 de http://puntoyaparte.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=138&Itemid=100.
- Todo papás, (s/f). *El lenguaje en los niños*. Copiado el 14 de Marzo del 2011 de [www.todopapas.com/niños/psicologiainfantil/el-lenguaje-en-los-niños60 párrafo 2](http://www.todopapas.com/niños/psicologiainfantil/el-lenguaje-en-los-niños60_párrafo_2).
- Vander, Z. (1986). *Manual de Psicología Social*. Barcelona-España: Paidós.
- Zaczyk, C. (2002), *La agresividad: comprenderla y evitarla*. Barcelona-España: Paidós.
- Imágenes:
 - Fotografías tomadas por Francisco Javier Jiménez Ortiz el 14 de Marzo de 2011 en el Centro de Desarrollo Infantil "Manchitas de colores" y el 24 de julio de 2007 en el Centro de Desarrollo Infantil "Luna de Cristal".
 - Imágenes copiadas el: 12, 13, 21 de Marzo y el : 04, 11 de Abril:
- <http://jesuspina.com/blog/index.php?blog=1&cat=17&page=1&disp=posts&pag ed=3> (Imagen 3.1)
- <http://lideres.hispanicaccess.org/author/ligiavaldivia/page/2/> (Imagen 3.2)
- <http://www.cubaliteraria.cu/articulo.php?idarticulo=8735&idseccion=30> (Imagen 3.3)
- <http://parishmoms.org/2010/09/10/respira-cuenta-1234-10-y-ora/> (Imagen 3.4)
- http://contalqueseasanito2009.blogspot.com/2010_12_01_archive.html (Imagen 3.5)
- http://juegoyagresividad.blogspot.com/2010_05_01_archive.html (Imagen 3.6)
- <http://animalesdevtelopez.blogspot.com/2010/05/el-maltrato-los-animales-y-la-violencia.html> (Imagen 3.7)
- <http://blog.cuatro.com/jon-sistiaga/2009/04/ninos-guerreros-zombies.html> (Imagen 3.8)
- <http://blog.latiendahome.com/mal-comportamiento-infantil-y-falta-de-sueno-492.html> (Imagen 3.11)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

- <http://cuentosparadormir.com/content/edublog/ensenar-a-jugar-un-nuevo-reto-que-no-tuvieron-nuestros-padres> (Imagen 3.12)
- <http://www.bricoinventos.com/como-hacer-plastilina-casera/> (Imagen 3.13)



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

ANEXOS

ANEXO N. 1



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

PROTOCOLO DE DISEÑO DE TESINA UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE PSICOLOGIA

NOMBRES: Estefanía Campoverde y Francisco Jiménez.

ESPECIALIDAD: Psicología en Educación Temprana.

1. TEMA

**JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR LA
AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD.**

2. PROBLEMATIZACIÓN

Los niños de 3-4 años de edad, según sus características son independientes, inquietos, egocentristas, aumentan su iniciativa, su autocontrol y autocuidado. Es por esto que el juego se da de manera independiente y hasta egoísta, por estas razones los niños tienden a agredir a otros por los juguetes o por quitarle algún objeto. “En esta edad se da la agresividad instrumental o agresividad como medio para alcanzar una meta. Estos niños comúnmente luchan por los juguetes y por controlar el espacio” (Papalia, Wendkok, Dustin, 2005: 327). “En los niños de 2-3 años la mayor parte de las agresiones son de carácter instrumental y los niños tienden a golpear y dar patadas, posteriormente aunque continúan golpeándose por los objetos su agresión es menos de carácter instrumental y más hostil, muestran cada vez menos agresión física y tienden más a la burla, a llamar al otro con cosas que saben que les molesta”. (López.et.al., s/f: 225).

El juego como estrategia metodológica puede ayudar a que los niños de esta edad canalicen sus conductas agresivas ya que “el carácter jocoso y lúdico propio del juego y la confusión entre lo real y lo imaginario les permite vivir hechos traumáticos y asimilarlos y les permite también expresar la rabia y la agresividad”. (Pérez, 2001: 142).

3. OBJETIVO GENERAL

Identificar cómo el juego es capaz de canalizar o contrarrestar conductas agresivas en los niños de 3 a 4 años de edad.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar qué tipo de conductas agresivas son las más comunes en los niños de 3 a 4 años de edad.
- Identificar qué tipo de juegos son los más apropiados para contrarrestar la agresividad en los niños de 3 a 4 años de edad.

5. MARCO TEÓRICO

El juego es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

adquiriendo. “El juego es una actividad voluntaria que produce diversión y placer” (Pérez, 2001:145). Es el trabajo de los niños y contribuye a todos los ámbitos del desarrollo. Mediante el juego, los niños estimulan los sentidos, coordinan vista y movimiento, dominan su cuerpo y adquieren nuevas habilidades; es también una actividad lúdica en la cual se puede expresar sentimientos, emociones, ansiedad y hasta frustración.

Los niños de 3-4 años aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta. Tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones. En esta edad aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma, y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones. “Los niños de 3 a 4 años aumentan la independencia, la iniciativa, el autocontrol y el autocuidado” (Papelea, Wendkos, Feldman, 2005: 10)

El niño a esta edad es más independiente, expresivo, les gusta imitar, construir, crear y esto se refleja cuando el niño juega, es decir que a estos niños les llama mucho la atención los juegos de construcción, los juegos de arte, el juego simbólico, juegos de mesa, los juegos de roles, etc.

Los niños construyen sus conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su propio entorno, apropiarse de él, conquistarlo en un proceso de interrelación con las personas que los rodean.

“El juego es un excelente elemento para ayudar a los niños a integrarse en la sociedad y desempeñar diferentes papeles. En todo caso, hay que tener en cuenta que quienes dirigen el juego son ellos y si participan los padres han de someterse a sus normas sin entrometerse” (Océano, 2009: 201)

En este ámbito del juego y de los niños, la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones) como verbal (insultos, palabrotas). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá. Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran, siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

En los niños de 3 a 4 años de edad, la agresividad se manifiesta a través de agresiones físicas por juguetes e instrumentos de juego, lo que les interesa exclusivamente es quitar los juguetes, no lastimar a sus pares; se trata de la agresividad instrumental o agresividad utilizada como medio para alcanzar una meta, la más común en la niñez temprana.

La agresividad en el juego puede manifestarse por conductas innatas o adquiridas o aprendidas de su entorno, así, el niño en su momento de juego puede golpear a otros niños, dar patadas, hacer berrinches y más, ya que el juego permite al niño expresar su ansiedad reprimida, y

Estefanía Campoverde
Francisco Jiménez



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

además le permite canalizar su ira y su frustración, es por esto que el juego permite al niño expresar su agresividad. “El carácter jocoso y lúdico propio del juego y la confusión entre lo real y lo imaginario les permite revivir hechos traumáticos y asimilarlos, les permite también expresar la rabia y la agresividad” (Pérez, 2001: 142)

6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el juego es capaz de canalizar la agresividad en niños de 3-4 años de edad?

7. METODOLOGÍA

TÉCNICA	INSTRUMENTO	VARIABLE
Análisis de documentos	Fichas bibliográficas Fichas nemotécnicas Diario de notas	EL JUEGO
		AGRESIVIDAD
		NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD
		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

8. PLAN DE INVESTIGACIÓN

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>TIEMPO</u>												<u>RECURSOS</u>
	EN	FEB				MAR					AB		
	<u>S4</u>	<u>S1</u>	<u>S2</u>	<u>S3</u>	<u>S4</u>	<u>S1</u>	<u>S2</u>	<u>S3</u>	<u>S4</u>	<u>S5</u>	<u>S1</u>	<u>S2</u>	
1.Diseño y aprobación del protocolo de investigación	X												



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

2.Revisión de información en fuentes bibliográficas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
3.Redactar capítulo 1-2		X	X	X									
4.Presentar al tutor para su presentación					X								
5.Redactar capítulo 3					X	X	X	X					
6.Presentación al tutor para su revisión									X				
7.Redactar conclusiones, recomendaciones e introducción									X	X	X		
8.Revisar y presentar el informe final												X	

-Fuentes bibliográficas

-Internet

9. ESQUEMA TENTATIVO DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

1. LOS NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

1.1 Características evolutivas

1.2 Tipos de juego para niños de 3-4 años de edad

Capítulo II

2. LA AGRESIVIDAD.

2.1 Concepto

2.2 Tipos de agresión

2.3 Agresividad infantil



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Capítulo III

3. EL JUEGO

3.1 Concepto de juego

3.2 Tipos de juego

3.3 El Juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3-4 años de edad

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

ANEXOS

REFERENCIAS CONSULTADAS

10. REFERENCIAS CONSULTADAS

- Díaz, A. (s/f). *Estrategias Metodológicas*. Copiado el 12 de enero del 2011 de www.aureadiazgonzalez.galeon.com/index.html.
- López, F., Fuentes, M., Ortiz, M. y Etxebarria, I. (s/f). *Desarrollo Afectivo y Social*. Ediciones Pirámide.
- National Network for Child Care. (1991). *La Etapa Pre-escolar*. Copiado el 11 de enero del 2011 de www.nncc.org/Child.Dev/sp.etapa.preesc.html
- Océano. (2009). *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona-España: Editorial Océano.
- Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2005). *Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia*. (Novena edición). México-México DF: McGraw-Hill.
- Pérez, R. (2001). *El desarrollo emocional de tu hijo*. Barcelona-España: Paidós.
- Rubio, P. (s/f). *Educación Inicial*. Copiado el 11 de enero del 2011 de www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2300/2313.asp



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

ANEXO N. 2 CONSENTIMIENTOS

04/2011 Hotmail - panchoj80@hotmail.com - ...

Windows Live™ Hotmail Messenger Office Fotos | MSN Pancho Jim

Hotmail Nuevo | Responder Responder a todos Reenviar | Eliminar Correo no deseado Lim

Entrada (2)

Carpetas
Correo no deseado (2)
Borradores (2)
Enviados
Eliminados
Evangelios
panchoj80
PPD
Nueva carpeta

Vistas rápidas
Marcados
Fotos
Documentos de Office
Actualizaciones de envío

Messenger
Reconectando en
00:23...

Página principal
Contactos
Calendario

conéctate
al instante

Re: SOLICITUD [Volver a mensajes](#)

MARIA JOSE GONZALEZ 24/03/2011
Para Pancho Jiménez Ortiz [Responder](#)

Saludos, Francisco

Gracias por sus amables palabras, me alegro de qu
mi artículo le sea de utilidad para
su trabajo. Por supuesto, tiene mi permiso para
utilizar el artículo que me menciona, ya
que me parece muy interesante la temática de su
trabajo. Si al finalizarlo lo desea,
estaremos encantados de publicarlo en nuestro
portal, bastará que contacte conmigo en
este mismo correo o al que tenemos creado
específicamente para todos aquellos
profesionales que quieran colaborar con nosotros
la publicación de artículos y que
es: publicar@psicocentro.com

Un cordial saludo,

Mª José González
Ida. 10883
Responsable de contenidos de Psicocentro.com

> Saludos cordiales María José
> Reciba un cordial saludo de mi parte y de
antemano le felicito por los trabajos y
> artículos que tiene en el portal de internet
Psicocentro.com.
> El motivo de mi e-mail es para solicitarle
permiso de poder tomar información sobre un
> artículo de: "El origen de la conducta agresiva
>
> (<http://www.psicocentro.com/articulo/art00002.sht>
ya que estoy realizando un trabajo
> sobre: "El juego como estrategia metodologica
para contrarrestar la agresividad en niños
> de 3-4 años de edad" y es muy oportuna la
información que tiene con respecto al origen
> de la misma.
> Sin mas que decirle y agradecerle por la
colaboración en los trabajos de investigación
> que realizamos me despido atentamente
> Francisco Jiménez O.

2011 Microsoft Términos

1



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Como requisito previo a la obtención del título de Licenciatura en Psicología con especialización en Educación Temprana, realizamos la tesina con el título “El juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3-4 años de edad”; como parte de este trabajo necesitamos fotografiar a los niños y niñas del nivel Maternal III de ésta Institución, éstas fotografías van a constar en dicha tesina y no comprometen de ninguna manera a los niños.

Luego de conocer esta información, solicito muy comedidamente a usted la debida autorización.

Lcda. Adriana Merchán Terreros
Directora del Centro de Desarrollo Infantil “Manchitas de Colores”



UNIVERSIDAD DE CUENCA

JUEGO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRARRESTAR
LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Como requisito previo a la obtención del título de Licenciatura en Psicología con especialización en Educación Temprana, realizamos la tesina con el título “El juego como estrategia metodológica para contrarrestar la agresividad en niños de 3-4 años de edad”; como parte de este trabajo necesitamos utilizar una fotografía que se tomó en el año 2007, momento en el cuál usted se desempeñaba como directora de esta Institución, cabe recalcar que dicha imagen no comprometen de ninguna manera a los niños, al contrario, son un aporte para el trabajo mencionado.

Luego de conocer esta información, solicito muy comedidamente a usted la debida autorización.

Máster. Nancy Arpi.

Directora en el año 2007 del Centro de Desarrollo Infantil “Luna de Cristal”

